


MINI WASH MOVING HEAD

# LMH350LED-WH (15-1903)

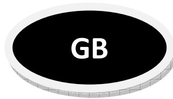





## USER MANUAL
## MANUEL D'UTILISATION
## BEDIENUNGSANLEITUNG
## MANUAL DE INSTRUÇÕES
## INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA PL
## MANUAL DE UTILIZARE
## NAVODILA ZA UPORABO



IMPORTANT NOTE: Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.
NOTE IMPORTANTE : Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.
WICHTIGER HINWEIS: Elektrogeräte gehören nicht in den Hausmüll. Sie müssen in speziellen Betrieben recycelt werden. Bringen Sie sie zu einer speziellen Entsorgungsstelle für Elektrokleingeräte (Wertstoffhof)!
BELANGRIJK: De elektrische producten mogen niet naast het huisvuil geplaatst worden. Gelieve deze te laten recycleren daar waar er centra's hiervoor voorzien is. Raadpleeg de plaatselijke autoriteiten of uw verkoper ivm de manier van recycleren.
NOTA IMPORTANTE: Produtos eléctricos não deverão ser postos em contentores de lixo caseiros. Por favor, deposite-os em contentores para reciclagem. Questione as autoridades locais ou onde adquiriu o produto sobre como deverá proceder.
NOTA IMPORTANTE: Produtos eléctricos não deverão ser postos em contentores de lixo caseiros. Por favor, deposite-os em contentores para reciclagem. Questione as autoridades locais ou onde adquiriu o produto sobre como deverá proceder.
WAŻNA UWAGA: Elektryczne produkty nie mogą być wyrzucane wraz z odpadami domowymi. Prosimy o przyniesienie ich do centrum recyklingu. Zapytaj sprzedawcę o sposób postępowania.
NOTA IMPORTANTA: Deseurile care provin de la produsele electrice si electronice nu se vor pune la gunoiul menajer. Dezafectarea acestora trebuie sa se faca la centrele de colectare special amenajate. Contactati autoritatile locale pentru informatii privind procedura de dezafectare a deseurilor electrice si electronice.




## 1. BEFORE YOU BEGIN

Contents of the carton:

- 1 x Mini wash
- 1x Mains lead
- 1x User Manual

**Unpacking Instructions**

Immediately upon receiving a fixture, carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present and have been received in good condition. Notify the freight company immediately and retain packing material for inspection if any parts appear to be damaged from shipping or the carton itself shows signs of mishandling. Keep the carton and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

### Safety Instructions

Please read these instructions carefully, they include important information about the installation, usage and maintenance of this product.

• Please keep this User Guide for future reference. If you sell the unit to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.

• Always make sure that you are connecting to the proper voltage, and that the line voltage you are connecting to is not higher than that stated on the decal or rear panel of the fixture.

• This product is intended for indoor use only!

• To prevent risk of fire or shock, do not expose fixture to rain or moisture. Make sure there are no flammable materials close to the unit while operating.

• The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 20in (50cm) from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.

• Always disconnect from power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type.

• Secure fixture to fastening device using a safety chain. Never carry the fixture solely by its head. Use its carrying handles.

• Maximum ambient temperature (Ta) is 104° F (40°C). Do not operate the fixture at temperatures higher than this.

• In the event of a serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type of spare parts.

• Don't connect the device to a dimmer pack.

• Make sure the power cord is never crimped or damaged.

• Never disconnect the power cord by pulling or tugging on the cord.

• Avoid direct eye exposure to the light source while it is on.

**Specifications**

Feature: This machine comes with elapsed time display and intelligent temperature control display to ensure the lamp life. Use ultra-quiet motor to meet the needs of the modern stage.

Voltage: ........................................................................................................................ 230Vac 50Hz
Fuse: ........................................................................................................................ 3A 250V
Power consumption: ........................................................................................ 68.1W (0.30A), Max. at 230V
Light source: ........................................................................................ 7pcs of 10W 4 in 1 LED, RGBW
Pan: ........................................................................................................................ 180°, 360°, 540°
Tilt: ........................................................................................................................ 90°, 180°
Function: ..........................................Sound control, Auto-run, Master/Slave, DMX512, Strobe
Max. Ta ........................................................................................................................ 40°C
Channel: ........................................................................................ 8 or 13 DMX channels
Data input........................................................................................ Locking 3-pin XLR male socket
Data output ........................................................................ Locking 3-pin DMX female socket
Data pin configuration ................................................................ Pin1 shield, pin 2 (-), pin 3 (+)
Dimensions........................................................................ 225 (L) x 225 (W) x 270mm (H) mm
N.W: ........................................................................................................................ 4.2kg

***DMX Channels***

***In 8 channel mode***

| **Channel** | **Function** |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | TILT |
| 3 | DIMMER & STROBE |
| 4 | Red |
| 5 | Green |
| 6 | Blue |
| 7 | White |
| 8 | Pan/Tilt SPEED |

**13 DMX channel mode**

| **Channel** | **Function** |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN FINE |
| 3 | TILT |
| 4 | TILT FINE |
| 5 | SPEED |
| 6 | DIMMER & STROBE |
| 7 | RED |
| 8 | GREEN |
| 9 | BLUE |
| 10 | WHITE |
| 11 | RGBW COLOR MIXING |
| 12 | COLOUR SPEED |
| 13 | MOVEMENT (AUTO & SOUND CONTROL) |



## 3. SETUP

Disconnect the power cord before replacing a fuse and always replace with the same type fuse.

**Fuse Replacement**
With a flat head screwdriver wedge the fuse holder out of its housing.
Remove the damaged fuse from its holder and replace with exactly the same type of fuse.
Insert the fuse holder back in its place and reconnect power.
The fuse is located inside this compartment. Remove using a flat head screwdriver.

**Fixture Linking**

You will need a serial data link to run light shows of one or more fixtures using a DMX-512 controller or to run synchronized shows on two or more fixtures set to a master/slave operating mode. The combined number of channels required by all fixtures on a serial data link determines the number of fixtures that the data link can support.

**Important**: Fixtures on a serial/data link must be daisy chained in one single line. Maximum recommended serial data link distance: 500 meters (1640 ft.) Maximum recommended number of fixtures on a serial data link: 32 fixtures

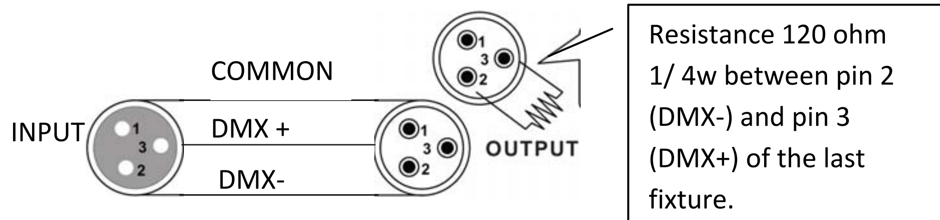
**Data Cabling**

To link fixtures together you must use data cables. If you choose to create your own cable, please use data-grade cables that can carry a high quality signal and are less prone to electromagnetic interference.

**CABLE CONNECTORS**

Cabling must have a male XLR connector on one end and a female XLR connector on the other end.

**DMX connector configuration**




Termination reduces signal errors. To avoid signal transmission problems and interference, it is always advisable to connect a DMX signal terminator.

**CAUTION**

Do not allow contact between the common and the fixture's chassis ground. Grounding the common can cause a ground loop, and your fixture may perform erratically. Test cables with an ohm meter to check correct polarity and to make sure the pins are not grounded or shorted to the shield or each other.

**3-PIN TO 5-PIN CONVERSION CHART**

Note! If you use a controller with a 5-pin DMX output connector, you will need to use a 5-pin to 3-pin adapter.
The chart below details a proper cable conversion:

**3 PIN TO 5 PIN CONVERSION CHART**

| Conductor | 3 Pin Female (output) | 5 Pin Male (Input) |
|---|---|---|
| Ground/Shield | Pin 1 | Pin1 |
| Data (-) signal | Pin 2 | Pin 2 |
| Data (+) signal | Pin 3 | Pin 3 |
| Do not use | Do not use | |
| Do not use | Do not use | |

**Setting up a DMX Serial Data Link**

1. Connect the (male) 3 pin connector side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connector of the controller.
2. Connect the end of the cable coming from the controller which will have a (female) 3 pin connector to the input connector of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connector.
3. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on.

**Master/Slave Fixture Linking**

1. Connect the (male) 3 pin connecter side of the DMX cable to the output (female) 3 pin connecter of the first fixture.
2. Connect the end of the cable coming from the first fixture which will have a (female) 3 pin connecter to the input connecter of the next fixture consisting of a (male) 3 pin connecter. Then, proceed to connect from the output as stated above to the input of the following fixture and so on

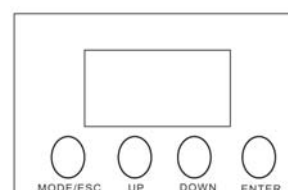
Often, the set up for Master-Slave and Stand-alone operation requires that the first fixture in the chain be initialized for this purpose via either settings in the control panel or DIP-switches. Secondarily, the fixtures that follow may also require a slave setting. Please consult the '' Operating Instructions» section in this manual for complete instructions for this type of setup and configuration.

## 4. OPERATING INSTRUCTIONS

### 4.1 Navigation through the Control Panel

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display.

| Button | Function |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Used to access the menu or to return to a previous menu option |
| <UP><br><DOWN> | Scrolls through menu options in ascending order<br>Scrolls through menu options in descending order |
| <ENTER> | Used to select and store the current menu or option within a menu |




When a menu function is selected, the display will show immediately the first available option for the selected menu function. To select a menu item, press <ENTER>.

### 4.2 *Menu map*

Six distinct operating modes, many with sub-modes, are supported by the unit. Press the <MODE/ESC> button repeatedly until you reach the desired menu function. Use the <UP> and <DOWN> buttons to navigate the menu options. Press the <ENTER> button to select the menu function currently displayed or to enable a menu option. To return to the previous option or menu without changing the value, press the <MODE/ESC> button. After a few seconds, the LED Display will back during operation until another button is pressed.

### *4.3 User configurations*

**Setting Maximum Pan Angles**

To select, use the “MODE/ESC” button and choose “PA18”, “PA36”,or “PA54”. “UP” and “DOWN” buttons cycle between all available Pan Angles. Press the “ENTER” button to confirm the chosen selection.

| LED Display | Maximum Pan |
|---|---|
| *PA18* | *180º* |
| PA36 | 360º |
| PA54 | 540º |

**Setting Maximum Tilt Angles**

To select, use the “MODE/ESC” button and choose “t.9” or “t.18” “UP” and “DOWN” buttons cycle between all available Tilt Angles. Press the “ENTER” button to confirm the chosen selection.

| LED Display | Maximum Tilt |
|---|---|
| t.9 | 90º |
| t.18 | 180º |

**a-Built-in Program Mode**

As the unit can be mounted hung on a truss system or stand on a flat surface, pan, tilt and LED display settings can be reversed to provide correct coverage and ease of use.

**Setting Reversed or Normal Pan**

Press the “MODE/ESC” button and choose “Pan”(normal) or “r Pan” (reversed). “UP” and “DOWN” buttons cycle between the two settings. Press the “ENTER” button to confirm the selection

**Setting Reversed or Normal Tilt**

Press the “MODE/ESC” button and choose “t.L” (normal) or “rt.l”(reversed).“UP” and “DOWN” buttons cycle between the two settings. Press the “ENTER” button to confirm the selection

**Setting Reversed or Normal LED Display**

Press the “MODE/ESC” button and choose “d.s”(normal) or “rd.s”(reversed). “UP” and “DOWN” buttons cycle between the two settings. Press the “ENTER” button to confirm the selection

**b-Auto Run Mode**

One of two Auto Run Sub-modes can be selected with a choice of preset speeds .This mode enables the unit to act as a Master to other Slave units

*Choosing Auto Run Sub-modes*

Press the “MODE/ESC” button to display “NAFA” or “NASL”. “UP” and “DOWN” buttons change between the two initial options. With the appropriated option selected, use “ENTER” to confirm and the LED Display will change to: “Fast” (fast) or “SloU” (slow). The unit will then run at the selected speed

| Initial LED Display | Second LED Display | Sub-mode |
|---|---|---|
| NAFA | Fast | Fast Auto Run |
| NAFL | SloU | Slow Auto Run |

**c-Sound Activated Mode**

The unit responds to sounds picked up by the built-in microphone to create a light show. The sound changes the color and the position of the effect.  This mode enables the unit to act a Master to other Slave units

*Selection of  Sound Activated mode*

Press the “MODE/ESC” button and choose “NStS”. When the “ENTER” button is pressed the LED Display changes to “SrUn” and the unit enters Sound Activated Mode.

| Initial LED Display | Second LED Display | Sub-mode |
|---|---|---|
| NStS | SrUn | Sound Activated |

**d- Slave Mode**

Up-to 32 units can be daisy chained together with one single unit acting as Master and all other linked units acting as Slaves. Slave units will all run in sync with the master unit without the need for an additional controller. Connections can be made using standard DMX control cables with Master unit running in Auto Run or Sound Activated Modes and placed at the beginning of the chain

*Selection of Slave Mode*

Press the “MODE/ESC” button and choose “SLAu”. When the “ENTER” button is pressed, the LED display changes to “Son” and the unit will be slaved to control signals coming from a Master unit

**e- Service Modes**

After major configuration changes, it may be necessary to reboot or reset the unit.

*Resetting the Unit*

Press the “MODE/ESC” button and choose “rEST”(restore). Press “ENTER” to confirm. The unit powers itself down and then on again for a few seconds. During this time, the LED display will scroll “rEST” from left to right, after which normal operation recommences.

*Restoring factory defaults*

Press the “MODE/ESC” button and choose “LoAD”(load). Press “ENTER” to confirm. The LED display will change to “d001” to confirm a factory reset has been completed

*Initial start-up*

During the warm up time, the unit will auto test itself for a few seconds. During this time the LED display will scroll “rEST” from left to right .The unit then start to operate normally

**f- DMX Modes**

The unit supports 8 and 13 channel DMX Sub-modes from a standard controller. When a suitable DMX connection is made, the “decimal point” in “d.001” will flash.

*Setting DMX Addresses*

Use the “MODE/ESC” button to display “d001”, “UP” and “DOWN” buttons allows individual DMX addresses to be set from “d001” to “d512”

*Choosing between DMX Sub-modes*

The LED display shows the chosen control mode when the “MODE” button is pressed. Use “UP” and “DOWN” buttons to choose the appropriated DMX control Mode

| **LED Display** | **DMX Sub-mode** |
|---|---|
| 8CH | 8Channel |
| 13CH | 13channel |

**Color Options**

The Unit offers a range of 16 preset colors. These can be individually selected with DMX control and feature in Auto Run Sound Active modes.

### *4.4 DMX channel Values*

***In 8 channel mode***

| Channel | | Function |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **TILT** |
| 3 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMMER & STROBE**<br>blank<br>Dimmer<br>Strobe from 0Hz to 40Hz<br>Open |
| 4 | 0-255 | Red |
| 5 | 0-255 | Green |
| 6 | 0-255 | Blue |
| 7 | 0-255 | White |
| 8 | 0-255 | Pan/Tilt speed |

***In 13 channel mode***

| Channel | | Function |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **PAN FINE** |
| 3 | 0-255 | **TILT** |
| 4 | 0-255 | **TILT FINE** |
| 5 | 0-255 | **PAN/TILT SPEED**<br>From Fast to Slow |
| 6 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMMER & STROBE**<br>Closed<br>Dimmer<br>Strobe from 0Hz to 40Hz<br>Open |
| 7 | 0-255 | **RED** |
| 8 | 0-255 | **GREEN** |
| 9 | 0-255 | **BLUE** |
| 10 | 0-255 | **White** |
| 11 | <br>0-7<br>8-21<br>22-34<br>35-49<br>50-63<br>64-77<br>78-91<br>92-105<br>106-119<br>120-133<br>134-147<br>148-161<br>162-175<br>176-189<br>190-203<br>204-217 | **COLOR mixed and changed**<br>Closed<br>White(RGB)<br>Red<br>Green<br>Blue<br>White<br>Light blue<br>Crimson<br>Yellow<br>Purple<br>Orange<br>Light Green<br>Magenta<br>Pink<br>Buff<br>White(RGW) |

| | | |
|---|---|---|
| | 218-231<br>232-255 | Dark Purple<br>Color Change |
| 12 | 0-255 | **COLOR SPEED** |
| 13 | <br>0-7<br>8-22<br>23-37<br>38-53<br>54-67<br>68-82<br>83-97<br>98-112<br>113-127<br>128-142<br>143-157<br>158-172<br>173-187<br>188-202<br>203-217<br>218-232<br>233-255 | **MOVEMENT(AUTO & SOUND EFFECT)**<br>Blank<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Sound 1<br>Sound 2<br>Sound 3<br>Sound 4<br>Sound 5<br>Sound 6<br>Sound 7<br>Sound 8 |

**1. PREPARATIFS**

Contenu de l'emballage:

- 1 effet de lumière Mini Wash
- 1 cordon secteur
- Mode d'emploi

**Déballage**

Dès réception de l'appareil, ouvrez le carton et vérifiez que le contenu est complet et en bon état. Sinon, prévenez immédiatement le transporteur et conservez l'emballage s'il montre des signes de mauvais traitements. Conservez le carton et tous les matériaux d'emballage afin de pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.

## Consignes de sécurité

Lisez attentivement ce manuel qui contient des informations importantes sur l'installation, l'utilisation et l'entretien de cet appareil.

• Conservez le manuel pour référence ultérieure. Si l'appareil change un jour de propriétaire, assurez-vous que le nouvel utilisateur est en possession du manuel.

• Assurez-vous que la tension secteur convient à cet appareil et qu'elle ne dépasse pas la tension d'alimentation indiqué sur la plaque signalétique de l'appareil.

• Uniquement pour utilisation à l'intérieur!

• Afin d'éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Assurez-vous qu'aucun objet inflammable ne se trouve à proximité de l'appareil pendant son fonctionnement.

• Installez l'appareil à un endroit bien ventilé à une distance minimum de 50cm de toute surface. Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas bloquées.

• Débranchez l'appareil du secteur avant toute manipulation ou entretien. Lorsque vous remplacez le fusible, utilisez uniquement un fusible qui présente exactement les mêmes caractéristiques que l'ancien.

• Sécurisez l'appareil sur le dispositif de fixation au moyen d'une chaîne. Ne portez jamais l'appareil en le tenant par le boîtier. Tenez-le par l'étrier.

• La température ambiante ne doit pas dépasser 40°C. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des températures supérieures.

• En cas de dysfonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. N'essayez jamais de réparer l'appareil par vous-même. Une réparation mal faite peut entraîner des dommages et des dysfonctionnements. Contactez un service technique agréé. Utilisez uniquement des pièces détachées identiques aux pièces d'origine.

• Ne pas brancher l'appareil sur un variateur.

• Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est jamais écrasé ni endommagé.

• Ne jamais débrancher l'appareil en tirant sur le cordon.

• Ne pas exposer vos yeux à la source lumineuse.

**Caractéristiques**

Cet appareil affiche le temps d'utilisation et contrôle la température afin de prolonger la durée de vie. Le moteur ultra-silencieux répond aux besoins de la scène d'aujourd'hui.

Tension d'alimentation: .......................................................................................... 230Vac 50Hz
Source lumineuse: ........................................................................... 7 LED de 10W, 4 en 1 RVBB
Pan: ............................................................................................................. 180°, 360° ou 540°
Tilt: ................................................................................................................... 90° ou 180°
Fonction: .. Commandé par la musique, automatique, maître/esclave, DMX512, stroboscope
Canaux: ....................................................................................... 8 ou 13 canaux DMX standard
Entrée des données ......................................................................... XLR 3 broches mâle
Sortie des données ....................................................................... XLR 3 contacts femelle
Configuration de la fiche XLR ............................... Broche 1 blindage, broche 2 (-), broche 3 (+)
Dimensions ............................................................................ 225 (L) x 225 (l) x 270mm (H) mm
Poids net: ................................................................................................................. 4,2kg

## *2. CANAUX DMX*

### *Mode 8 canaux*

| Canal | Fonction |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | TILT |
| 3 | DIMMER & STROBE |
| 4 | Rouge |
| 5 | Vert |
| 6 | Bleu |
| 7 | Blanc |
| 8 | Vitesse Pan/Tilt |

**13 canaux DMX**

| Canal | Fonction |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN réglage fin |
| 3 | TILT |
| 4 | TILT réglage fin |
| 5 | VITESSE PAN/TILT |
| 6 | VARIATEUR & STROBOSCOPE |
| 7 | ROUGE |
| 8 | VERT |
| 9 | BLEU |
| 10 | BLANC |
| 11 | MIX DE COULEURS RVBB |
| 12 | VITESSE DE CHANGEMENT DES COULEURS |
| 13 | MOUVEMENT (automatique & contrôle audio) |



## 3. INSTALLATION

Débranchez le cordon d’alimentation avant de remplacer le fusible et utilisez toujours un fusible ayant les mêmes caractéristiques que l’ancien.

**Remplacement du fusible**

Sortez le porte-fusible de son logement à l’aide d’un tournevis à lame plate.
Sortez le fusible grillé et remplacez-le par un autre en tous points identiques.
Remettez le porte-fusible dans son logement et rebranchez l’appareil sur le secteur.
Le fusible se trouve à l’intérieur de ce compartiment.
Retirez-le au moyen d’un tournevis à lame plate.

**Branchement de plusieurs effets**

Vous avez besoin d’un câble de données sériel pour faire fonctionner plusieurs effets au moyen d’une commande DMX512 ou pour faire fonctionner deux ou plusieurs effets en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux requis par l’ensemble des appareils sur un câble de données sériel définit le nombre d’appareils que le câble de données peut supporter.

**Important**: Les appareils doivent être branchés en série sur une seule ligne. Pour être conforme à la norme EIA-485 il ne faut pas brancher plus de 32 appareils sur une ligne. Si plus de 32 appareils sont branchés sur une seule ligne de données série sans répartiteur DMX à isolation optique, le signal numérique DMX risque d’être détérioré.

La distance maximale recommandée est de 500m. Le nombre maximum d’appareils branchés sur une liaison de données est de 32.

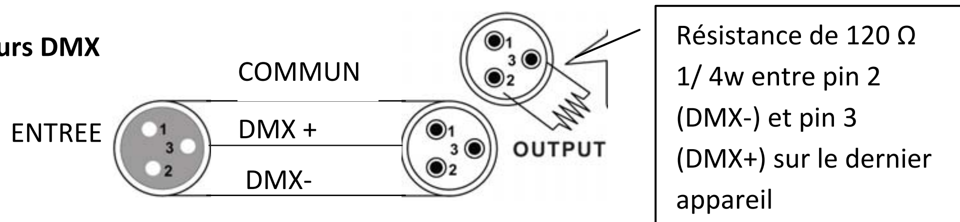
**Câblage**

Pour relier des appareils ensemble, vous devez utiliser des câbles de transmission de données. Vous pouvez acheter des câbles DMX certifiés directement chez un revendeur/distributeur ou construire vos propres câbles. Si vous souhaitez fabriquer le câble vous-même, utilisez des câbles de données faible capacitance de haute qualité qui sont moins sujets à des interférences électromagnétiques.

**CONNECTEURS DE CABLE**

Le câble doit posséder une fiche XLR mâle d’un côté et XLR femelle de l’autre. .

**Configuration des connecteurs DMX**




La résistance de fin de ligne réduit les erreurs de signal. Pour éviter des problèmes de transmission des signaux, il est toujours conseillé de brancher une résistance de fin de ligne DMX.

**ATTENTION**

Il ne doit y avoir aucun contact entre le commun et la masse du châssis de l’appareil. La mise à la masse du commun peut provoquer une boucle de masse et votre appareil fonctionne d’une façon étrange. Testez les câbles à l’aide d’un ohm-mètre afin de vérifier la polarité et de vous assurer que les broches ne sont pas connectées à la masse ni court-circuitées sur le blindage ou mutuellement.

**CHARTE DE CONVERSION 3-PIN EN 5-PIN**

Attention! Si vous utilisez un contrôleur muni d'une fiche de sortie DMX à 5 broches, vous devez utiliser un adaptateur 5 broches en 3 broches.

La charte ci-dessous montre une conversion correcte:

**CHARTE DE CONVERSION 3 PIN EN 5 PIN**

| Conducteur | 3 Pin Femelle (sortie) | 5 Pin Mâle (entrée) |
|---|---|---|
| Masse/blindage | Pin 1 | Pin1 |
| Signal données (-) | Pin 2 | Pin 2 |
| Signal données (+) | Pin 3 | Pin 3 |
| Ne pas utiliser | | Ne pas utiliser |
| Ne pas utiliser | | Ne pas utiliser |

**Mise en place d'une ligne de données DMX en série**

1. Connectez le côté (mâle) à 3 broches du câble DMX sur la sortie (femelle) à 3 broches de la commande.
2. Connectez l'extrémité du câble provenant du contrôleur qui aura une fiche femelle à 3 broches, sur la fiche d'entrée de l'appareil suivant qui est un connecteur mâle à 3 broches
3. Ensuite, branchez la sortie comme indiqué ci-dessus sur l'entrée de l'appareil suivant, etc.

**Branchement Maître/Esclave**

1. Connectez le côté mâle à 3 broches du cordon DMX sur la sortie (femelle) à 3 broches du premier appareil.
2. Connectez l'extrémité du cordon provenant du premier appareil (fiche femelle à 3 broches) sur l'entrée de l'appareil suivant (fiche mâle à 3 broches). Branchez ensuite la sortie de l'appareil sur l'entrée de l'appareil suivant, etc.

Le réglage pour un fonctionnement en maître/esclave ou autonome requiert souvent une initialisation du premier appareil de la chaîne soit par un paramétrage du panneau de contrôle, soit par des commutateurs DIP. Par ailleurs, les appareils peuvent également nécessiter un paramétrage en esclave. Veuillez consulter les instructions d'emploi dans ce manuel pour avoir des instructions complètes pour ce type d'installation et de configuration.

## Montage

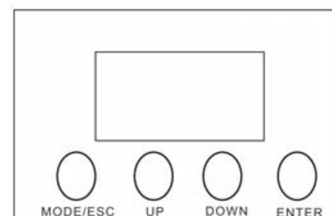
Vous pouvez installer cet appareil dans n'importe quelle position pourvu qu'il y ait une ventilation suffisante.

**4. FONCTIONNEMENT**

**4.1 Tableau de commande**

Accédez aux fonctions du tableau de commande au moyen des quatre boutons qui se trouvent juste en-dessous de l'écran LCD.

| **Bouton** | **Fonction** |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Accès au menu ou retour vers une option précédente du menu |
| <UP><br><DOWN> | Défilement des options du menu dans un ordre croissant ou décroissant |
| <ENTER> | Sélection et enregistrement du menu ou de l'option dans un menu |




Appuyez à plusieurs reprises sur <MODE/ESC> jusqu'à ce que vous atteigniez la fonction désirée. Utilisez les boutons <UP> et <DOWN> pour naviguer dans les options du menu. Appuyez sur la touche <ENTER> pour sélectionner la fonction en cours d'affichage ou pour activer une option dans le menu. Pour revenir sur l'option ou le menu précédent sans changer la valeur, appuyez sur la touche <MODE/ESC>.

### *4.2 Configurations faites par l'utilisateur*

**Réglages des angles Pan maximales**

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "PA18", "PA36" ou "PA54". Basculez entre les angles disponibles avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

| **Afficheur à LED** | **Pan Maximum** |
|---|---|
| PA18 | 180º |
| PA36 | 360º |
| PA54 | 540º |

**Réglage des angles Tilt maximales**

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "t.9" ou "t.18" Basculez entre les angles disponibles avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

| **Afficheur à LED** | **Tilt maximum** |
|---|---|
| t.9 | 90º |
| t.18 | 180º |

**Réglage du Pan normal ou inversé**

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "Pan"(normal) ou "r Pan" (inversé). Basculez entre les réglages avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

**Réglage du Tilt normal ou inversé**

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "t.L" (normal) ou "rt.l"(inversé). Basculez entre les réglages avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

**Réglage de l'afficheur à LED normal ou inversé**

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "d.s"(normal) ou "rd.s"(reversed). Basculez entre les angles disponibles avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection.

### 4.3 Modes de fonctionnement

**a- Mode automatique**

Choisissez l'un des deux sous-modes automatiques. La différence entre ces modes est la vitesse : lente ou rapide. Ce mode permet également de désigner l'appareil comme Maître.

*Sélection du sous-mode automatique*

Appuyez sur "MODE/ESC" pour afficher "NAFA" ou "NASL". Basculez entre LENT et RAPIDE avec les touches "UP" et "DOWN". Appuyez sur ENTER pour confirmer la sélection. L'afficheur à LED passera en: "Fast" (rapide) ou "SloU" (lent). L'appareil fonctionnera alors à la vitesse sélectionnée

| Affichage initial | Deuxième affichage | Sous-mode |
|---|---|---|
| NAFA | Fast | Fonctionnement automatique rapide |
| NAFL | SloU | Fonctionnement automatique lent |

**b- Mode d'activation audio**

L'appareil réagit aux sons perçus par le microphone incorporé pour créer un spectacle de lumière. A chaque son enregistré par le microphone, l'appareil réagit par un changement de couleur et de position. Dans ce mode l'appareil agit en Maître.

*Sélection du mode audio*

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "NStS". Lorsque la touche "ENTER"est appuyé, l'afficheur indique "SrUn" et l'ppareil commute en mode audio.

| Affichage initial | Deuxième affichage | Sous-mode |
|---|---|---|
| NStS | SrUn | Activation audio |

**c- Mode Esclave**

Jusqu'à 32 appareils peuvent être relies ensemble et un appareil agit comme Maître. Les Esclaves fonctionnent de la même manière que le Maître. Reliez les appareils au moyen d'un cordon DMX. Le Maître peut fonctionner en mode automatique ou active par le son et doit être place au début de la chaîne.

*Sélection du mode Esclave*

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "SLAu". Lorsque vous appuyez sur ENTER, l'afficheur indique « Son » et l'appareil obéit aux signaux qu'il reçoit du Maître.

**d- Remise à zero et réinitialisation**

Lorsque des changements de configuration majeurs ont été effectués, il peut s'avérer nécessaire de remettre l'appareil à zero.

*Remise à zéro*

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "rEST"(restore). Appuyez sur "ENTER" confirmer. L'appareil s'éteint et se rallume quelques secondes plus tard. Pendant ce temps, le message "rEST" défilera sur l'écran de la gauche vers la droite. Ensuite, l'appareil fonctionnera de nouveau normalement.

*Retour aux réglages par défaut*

Appuyez sur "MODE/ESC" et sélectionnez "LoAD"(chargement). Appuyez sur "ENTER" confirmer. L'afficheur indique 'd001" pour confirmer que le retour au réglages d'usine a été effectué.

*Mise en service initiale*

Pendant le temps de préchauffage, l'appareil effectue un autotest pendant quelques seconds. Pendant ce temps, le message "rEST" défilera sur l'écran de la gauche vers la droite. Ensuite, l'appareil fonctionnera de nouveau normalement.

**e- Modes DMX**

L'appareil offre des sous-modes DMX de 8 et 13 canaux d'un contrôleur standard. Lorsqu'une connexion DMX a été faite, le point décimal dans « d.001 » clignote.

*Réglage des addresses DMX*

Appuyez sur "MODE/ESC" pour afficher "d001". Réglez les adresses individuelles de « d001" à "d512" au moyen des touches "UP" et "DOWN".

*Sélection entre les sous-modes DMX*

L'afficheur indique le mode de contrôle sélectionné lorsque la touche "MODE" est appuyée. Choisissez le mode DMX souhaité au moyen des touches « UP » et « DOWN ».

| **Afficheur** | **Sous-mode DMX** |
|---|---|
| 8CH | 8 canaux |
| 13CH | 13 canaux |

**Options Couleur**

L'appareil propose une gamme de 16 couleurs préréglées. Vous pouvez les sélectionner individuellement par la commande DMX dans les modes automatique et activé par le son.

***4.4 Valeurs des canaux DMX***

***En mode 8 canaux***

| **Canal** | | **Fonction** |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **TILT** |
| 3 | | **DIMMER & STROBOSCOPE** |
| | 0-7 | vide |
| | 8-134 | Dimmer |
| | 135-239 | Stroboscope de 0Hz à 40Hz |
| | 240-255 | Ouvert |
| 4 | 0-255 | Rouge |
| 5 | 0-255 | Vert |
| 6 | 0-255 | Bleu |
| 7 | 0-255 | Blanc |
| 8 | 0-255 | Vitesse Pan/Tilt |

***En mode 13 canaux***

| **Canal** | | **Fonction** |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **PAN réglage fin** |
| 3 | 0-255 | **TILT** |
| 4 | 0-255 | **TILT réglage fin** |
| 5 | 0-255 | **Vitesse PAN/TILT**<br>Rapide vers lent |
| 6 | | **DIMMER & STROBOSCOPE** |
| | 0-7 | Fermé |

| | | |
|---|---|---|
| | 8-134<br>135-239<br>240-255 | Dimmer<br>Stroboscope de 0Hz à 40Hz<br>Ouvert |
| 7 | 0-255 | **ROUGE** |
| 8 | 0-255 | **VERT** |
| 9 | 0-255 | **BLEU** |
| 10 | 0-255 | **BLANC** |
| 11 | <br>0-7<br>8-21<br>22-34<br>35-49<br>50-63<br>64-77<br>78-91<br>92-105<br>106-119<br>120-133<br>134-147<br>148-161<br>162-175<br>176-189<br>190-203<br>204-217<br>218-231<br>232-255 | **Mélange & changement de COULEURS**<br>Fermé<br>Blanc (RVB)<br>Rouge<br>vert<br>Bleu<br>Blanc<br>Bleu clair<br>Carmin<br>Jaune<br>Pourpre<br>Orange<br>Vert clair<br>Magenta<br>Rose<br>Chamois<br>Blanc (RVB)<br>Pourpre foncé<br>Changement de couleur |
| 12 | 0-255 | **VITESSE DES COULEURS** |
| 13 | <br>0-7<br>8-22<br>23-37<br>38-53<br>54-67<br>68-82<br>83-97<br>98-112<br>113-127<br>128-142<br>143-157<br>158-172<br>173-187<br>188-202<br>203-217<br>218-232<br>233-255 | **MOUVEMENT(AUTO & AUDIO)**<br>Vide<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Audio 1<br>Audio 2<br>Audio 3<br>Audio 4<br>Audio 5<br>Audio 6<br>Audio 7<br>Audio 8 |

**1. VORBEREITUNGEN**

Verpackungsinhalt:

- 1 x Mini  Wash Lichteffekt
- 1 Netzkabel
- Bedienungsanleitung

**Auspacken**

Sofort nach Empfang vorsichtig den Karton auspacken und den Inhalt überprüfen. Alle Teile müssen vollzählig und in einwandfreiem Zustand sein. Sofort die Transportfirma benachrichtigen und das Verpackungsmaterial aufbewahren, wenn Teile Transportschäden aufweisen. Verpackungsmaterial auch für späteren Transport des Geräts aufbewahren.

## Sicherheitshinweise

Diese Anleitung sorgfältig vor der ersten Inbetriebnahme lesen. Sie enthält wichtige Informationen über Installation, Gebrauch und Instandhaltung des Geräts.

• Die Anleitung für spätere Bezugnahme aufbewahren und an den nächsten Bediener weitergeben.

• Stets die Netzspannung vor Anschluss des Geräts überprüfen Sie muss mit der auf der Rückseite des Geräts angegebenen Spannung übereinstimmen und darf auf keinen Fall höher sein.

• Dieses Gerät ist nur für Innengebrauch!

• Um Brand und Stromschlag zu vermeiden, das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen. Keine brennbaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lassen.

• Das Gerät muss an einem gut belüfteten Ort und in mindestens 50cm Entfernung zur nächsten Fläche angebracht werden. Darauf achten, dass die Belüftungsschlitze nicht blockiert oder verstopft sind.

• Immer erst das Gerät vom Netz trennen, bevor es gewartet oder die Sicherung ersetzt wird. Die Sicherung nur durch eine identische ersetzen.

• Das Gerät mit einer Sicherheitskette befestigen. Das Gerät niemals nur am Kopf tragen, sondern auch am Sockel.

• Die Raumtemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät niemals bei höheren Temperaturen betreiben.

• Bei Betriebsstörungen das Gerät sofort ausschalten. Das Gerät niemals selbst reparieren. Reparaturen dürfen nur von einem Fachmann vorgenommen werden. Alle verwendeten Ersatzteile müssen mit den Originalteilen identisch sein.

• Das Gerät nicht an ein Dimmerpack anschließen.

• Das Netzkabel niemals quetschen oder beschädigen.

• Beim Abziehen des Netzsteckers nur am Stecker ziehen, niemals am Kabel.

• Niemals direkt in die Lichtquelle blicken.

**Technische Daten**

Feature: Das Gerät zeigt die Betriebsdauer an und verfügt über eine intelligente Temperaturregelung, um die Lebensdauer der Lampe zu erhöhen. Superleise laufender Motor, der den Anforderungen moderner Bühnentechnik gerecht wird.

Betriebsspannung: .......... 230V AC 50Hz
Lichtquelle: .......... 7 St. 10W 4 in 1 LED, RGBW
Pan: .......... 180°, 360°, 540°
Tilt: .......... 90°, 180°
Funktion: .......... Musiksteuerung, Automatik, Master/Slave, DMX512
Dateneingang .......... 3-pol. XLR Stecker mit Verriegelung
Datenausgang .......... 3-pol. XLR Buchse mit Verriegelung
XLR Stiftbelegung .......... Pin 1 Abschirmung, Pin 2 (-), Pin 3 (+)
Kanäle: .......... 8 oder 13 DMX Kanäle
Abmessungen .......... 225 (L) x 225 (B) x 270mm (H) mm
Nettogewicht: .......... 4,2kg

**8 DMX Kanalbetrieb**

| Kanal | Funktion |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | TILT |
| 3 | DIMMER & STROBOSKOP |
| 4 | Rot |
| 5 | Grün |
| 6 | Blau |
| 7 | Weiss |
| 8 | Pan/Tilt Geschwindigkeit |

**13 DMX Kanalbetrieb**

| Kanal | Funktion |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN Feineinstellung |
| 3 | TILT |
| 4 | TILT Feineinstellung |
| 5 | PAN/TILT GESCHWINDIGKEIT |
| 6 | DIMMER & STROBOSKOP |
| 7 | ROT |
| 8 | GRÜN |
| 9 | BLAU |
| 10 | WEISS |
| 11 | RGBW FARBMISCHUNG und -WECHSEL |
| 12 | FARBGESCHWINDIGKEIT |
| 13 | Bewegung (Automatik & Audiobetrieb) |



## 3. AUFBAU

Vor Auswechseln der Sicherung Gerät vom Netz trennen. Nur eine identische Sicherung benutzen.

**Auswechseln der Sicherung**
Mit einem flachen Schraubendreher den Sicherungshalter aus seinem Gehäuse entfernen.
Die durchgebrannte Sicherung aus dem Halter nehmen und durch eine identische Sicherung ersetzen.
Den Sicherungshalter zurück ins Gehäuse setzen und Netz wieder anschließen.
Die Sicherung befindet sich im Inneren dieses Fachs. Mit einem flachen Schraubendreher entfernen.

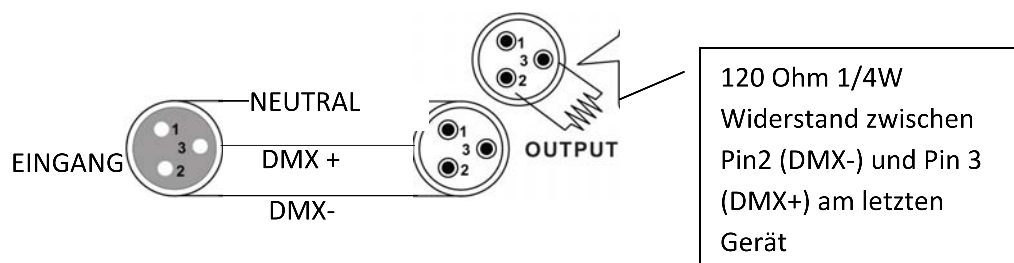
**Hintereinanderschalten mehrerer Geräte**
Wenn mehrere Geräte über einen DMX Controller gesteuert werden oder zwei und mehr Geräte im Master/Slave Betrieb arbeiten sollen, wird ein serielles Datenkabel benötigt. Die kombinierte Anzahl von Kanälen, die von allen Geräten in einer seriellen Datenverbindung benötigt werden, bestimmt die Anzahl von Geräten, die die Datenverbindung unterstützen kann.

Die empfohlene Höchstlänge einer seriellen Datenverbindung beträgt 500m. Die empfohlene Höchstmenge an Geräten in einer seriellen Datenverbindung beträgt 32.

**Verkabelung**
Für den Anschluss der Geräte muss spezielles Datenkabel verwendet werden. Sie können solche DMX Kabel direkt im Fachhandel erwerben oder selbst ein Kabel fertigen. Wenn Sie Ihr Kabel selbst herstellen möchten, benutzen Sie bitte Datenkabel, dass eine hochwertige Signalübertragung gewährleistet und weniger anfällig für elektromagnetische Störfelder ist.

**KABELVERBINDER**
Die Kabel müssen einen XLR Stecker auf der einen und eine XLR Buchse auf der anderen Seite besitzen.

**DMX Steckerbelegung**




Der Endwiderstand verringert Signalfehler. Um Signalübertragungsprobleme und Störungen zu vermeiden, ist es ratsam, einen DMX Signalwiderstand zwischenzuschalten.

**3-PIN AUF 5-PIN UMSETZTABELLE**
Hinweis! Wenn Sie ein Steuerpult mit 5-pol. DMX Ausgangsverbinder benutzen, müssen Sie einen 5- auf 3-pol. Adapter benutzen.
In der nachstehenden Tabelle steht die richtige Kabelumsetzung:

| Leiter | 3 Pin Buchse (Ausgang) | 5 Pin Stecker (Eingang) |
|---|---|---|
| Masse/Abschirmung | Pin 1 | Pin1 |
| Datensignal (-) | Pin 2 | Pin 2 |
| Datensignal (+) | Pin 3 | Pin 3 |
| Nicht benutzen | Nicht benutzen | |
| Nicht benutzen | Nicht benutzen | |

**Einrichten einer seriellen DMX Datenverbindung**

1. Den 3-pol. Stecker des DMX Kabels in die 3-pol. Eingangsbuchse des Controllers stecken.
2. Das vom Controller kommende Kabel mit der 3-pol. Buchse an den 3-pol. Eingangsstecker des folgenden Geräts stecken.
3. Dann den Ausgang des Geräts an den Eingang des folgenden Geräts anschließen usw.

**Master/Slave Anschluss**

1. Den 3-pol. Stecker des DMX Kabels in die 3-pol. Eingangsbuchse des ersten Geräts stecken.
2. Das vom ersten Gerät kommende Kabel mit der 3-pol. Buchse an den 3-pol. Eingangsstecker des folgenden Geräts stecken. Dann den Ausgang des Geräts an den Eingang des folgenden Geräts anschließen usw.

## Montage

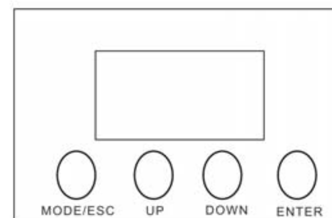
Das Gerät kann in jeder beliebigen Stellung angebracht werden, solange wie für ausreichende Belüftung gesorgt ist.

## 4. BEDIENUNGSANLEITUNG

### 4.1 Beschreibung des Bedienfelds

Die Funktionen sind über die vier Tasten unterhalb des Displays zugänglich.

| Taste | Funktion |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Gibt Zugang zum Menü oder schaltet zurück zum vorigen Menü |
| <UP><br><DOWN> | Durchlauf durch die Optionen in aufsteigender oder rückläufiger Reihenfolge |
| <ENTER> | Zur Auswahl und Speicherung des laufenden Menüs oder der Option im Menü |




Wiederholt auf <MODE/ESC> drücken, bis die gewünschte Funktion erscheint. Mit den UP und DOWN Tasten durch die Optionen des Menüs laufen. Mit ENTER die angezeigte Funktion wählen bzw. die Option aktivieren. Um zur vorigen Option oder Menü zurückzuschalten, ohne den Wert zu verändern, auf die <MODE ESC> Taste drücken.

### *4.2 Bedienereinstellungen*

**Einstellung der maximalen PAN Winkel**

Auf “MODE/ESC” drücken und “PA18”, “PA36”oder “PA54” wählen. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen.

| LED Display | Maximum Pan |
|---|---|
| *PA18* | *180º* |
| PA36 | 360º |
| PA54 | 540º |

**Einstellung der maximalen TILT Winkel**

Auf “MODE/ESC” drücken und “t.9” oder “t.18” wählen. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen.

| LED Display | Maximum Tilt |
|---|---|
| t.9 | 90º |
| t.18 | 180º |

**a- Eingebautes Programm**

Da das Gerät sowohl an ein Traversensystem aufgehängt als auch auf eine ebene Fläche aufgestellt werden kann, können die PAN & TILT Einstellungen umgekehrt werden, um sich den Gegebenheiten leichter anzupassen.

**Einstellung auf normalen oder umgekehrten Pan**

Auf “MODE/ESC” drücken und “Pan”(normal) oder “r Pan” (umgekehrt) wählen. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen.

**Einstellung auf normalen oder umgekehrten Tilt**

Auf “MODE/ESC” drücken und “t.L” (normal) oder “rt.l”(umgekehrt) wählen. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen.

**Einstellung auf normales oder umgekehrtes LED Display**

Auf “MODE/ESC” drücken und “d.s”(normal) oder “rd.s”(umgekehrt) wählen. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen.

**b-Automatikbetrieb**

Im Automatikbetrieb hat der Benutzer die Wahl zwischen langsamer oder schneller Geschwindigkeit. In dieser Betriebsart kann das Gerät auch als Master eingesetzt werden.

*Einstellung der Unterbetriebsart*

Auf “MODE/ESC” drücken und “NAFA” oder “NASL” erscheint. Mit den „UP und „DOWN“ Tasten zwischen den möglichen Optionen umschalten. Mit „ENTER“ bestätigen. Das Display wechselt von: “Fast” (schnell) oder “SloU” (langsam).

| Ursprüngliches Display | Zweites Display | Unterbetriebsart |
|---|---|---|
| NAFA | Fast | Schnell |
| NAFL | SloU | Langsam |

**c-Musikgesteuerte Betriebsart**

Das Gerät reagiert auf Geräusche, die das eingebaute Mikrofon aufgenommen hat. Das Geräusch bewirkt Farb- und Stellungswechsel. In dieser Betriebsart kann das Gerät auch als Master arbeiten.

*Wahl des Audiobetriebs*

Auf "MODE/ESC" drücken und "NStS" wählen. Wenn die ENTER Taste gedrückt wird, wechselt das Display auf "SrUn" und das Gerät arbeitet im Audiobetrieb.

| **Ursprüngliches Display** | **Zweites Display** | **Unterbetriebsart** |
|---|---|---|
| NStS | SrUn | Geräuschaktiviert |

**d- Slave Betrieb**

Bis zu 32 Geräte können hintereinander geschaltet werden und nur ein Gerät arbeitet als Master und die anderen folgen ihm als Sklaven, ohne dazu einen weiteren Controller zu benötigen. Die Anschlüsse erfolgen mit einem Standard DMX Kabel, wobei das Master Gerät auf Automatik oder klangaktivierten Betrieb eingestellt sein muss. Außerdem muss das MASTER Gerät am Anfang der Kette stehen.

*Wahl des Slave Betriebs*

Auf "MODE/ESC" drücken und "SLAu" wählen. Wenn die ENTER Taste gedrückt wird, wechselt das Display auf "Son" und das Gerät reagiert auf die Signale vom Master Gerät.

**e- Reset**

Nach größeren Konfigurationsänderungen kann es notwendig sein, das Gerät zu resetten.

*Reset*
Auf "MODE/ESC" drücken und "rEST"(restore) wählen.Mit "ENTER" bestätigen. Das Gerät schaltet sich selbsttätig aus und nach einigen Sekunden wieder ein. Während dieser Zeit läuft "rEST" von links nach rechts über das Display. Danach funktioniert das Gerät wieder normal.

*Zurück zu den Werkseinstellungen*

Auf "MODE/ESC" drücken und "LoAD"(laden) wählen. Mit ENTER bestätigen. Das Display wechselt auf "d001". Das bedeutet, dass das Reset durchgeführt worden ist.

*Erstes Einschalten*

Während der Aufheizzeit führt das Gerät einen Selbsttest durch. Während dieser Zeit läuft "rEST" von links nach rechts über das Display. Danach funktioniert das Gerät wieder normal.

**f- DMX Betriebsarten**

Das Gerät unterstützt 8 und 13 Kanal DMX Betrieb von einem Standardcontroller. Wenn ein geeigneter DMX Anschluss vorliegt, blinkt ein Dezimalpunkt in "d.001".

*Einstellen der DMX Adressen*

Auf MODE/ESC drücken bis "d001" erscheint. Mit den UP bzw. DOWN Tasten die DMX Adresse zwischen "d001" und "d512" einstellen.

*Wahl zwischen 8- und 13-Kanalbetrieb*

Das LED Display zeigt die eingestellte Betriebsart an, wenn die MODE Taste gedrückt wird. Mit der UP bzw. DOWN Taste die gewünschte DMX Betriebsart einstellen.

| **LED Display** | **DMX Unterbetriebsart** |
|---|---|
| 8CH | 8 Kanal |
| 13CH | 13 Kanal |

**Farbwahl**

Das Gerät bietet 16 Farbvoreinstellungen, die einzeln mit einem DMX Controller einstellen können und die auch im Automatikbetrieb und im musikgesteuerten Betrieb vorhanden sind.

***4.4 DMX Kanalwerte***

***Im 8-Kanalbetrieb***

| **Kanal** | | **Funktion** |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **TILT** |
| 3 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMMER & STROBE**<br>unbelegt<br>Dimmer<br>Stroboskop von 0Hz bis 40Hz<br>Offen |
| 4 | 0-255 | Rot |
| 5 | 0-255 | Grün |
| 6 | 0-255 | Blau |
| 7 | 0-255 | Weiss |
| 8 | 0-255 | Pan/Tilt Geschwindigkeit |

***Im 3-Kanalbetrieb***

| **Kanal** | | **Funktion** |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **PAN Feineinstellung** |
| 3 | 0-255 | **TILT** |
| 4 | 0-255 | **TILT Feineinstellung** |
| 5 | 0-255 | **PAN/TILT GESCHWINDIGKEIT**<br>Von schnell auf langsam |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | | **DIMMER & STROBE** |
| | 0-7 | Geschlossen |
| | 8-134 | Dimmer |
| | 135-239 | Stroboskop von 0Hz bis 40Hz |
| | 240-255 | Offen |
| 7 | 0-255 | **ROT** |
| 8 | 0-255 | **GRÜN** |
| 9 | 0-255 | **BLAU** |
| 10 | 0-255 | **WEISS** |
| 11 | | **Farbmischung und -wechsel** |
| | 0-7 | Geschlossen |
| | 8-21 | Weiß(RGB) |
| | 22-34 | Rot |
| | 35-49 | Grün |
| | 50-63 | Blau |
| | 64-77 | Weiß |
| | 78-91 | Hellblau |
| | 92-105 | Scharlachrot |
| | 106-119 | Gelb |
| | 120-133 | Purpurrot |
| | 134-147 | Orange |
| | 148-161 | Hellgrün |
| | 162-175 | Magenta |
| | 176-189 | Pink |
| | 190-203 | Beige |
| | 204-217 | Weiss(RGW) |
| | 218-231 | Dunkelrot |
| | 232-255 | Farbwechsel |
| 12 | 0-255 | **FARBGESCHWINDIGKEIT** |
| 13 | | **Bewegung (AUTO & MUSIKAKTIVIERT)** |
| | 0-7 | unbelegt |
| | 8-22 | Auto 1 |
| | 23-37 | Auto 2 |
| | 38-53 | Auto 3 |
| | 54-67 | Auto 4 |
| | 68-82 | Auto 5 |
| | 83-97 | Auto 6 |
| | 98-112 | Auto 7 |
| | 113-127 | Auto 8 |
| | 128-142 | Sound 1 |
| | 143-157 | Sound 2 |
| | 158-172 | Sound 3 |
| | 173-187 | Sound 4 |
| | 188-202 | Sound 5 |
| | 203-217 | Sound 6 |
| | 218-232 | Sound 7 |
| | 233-255 | Sound 8 |

**1. ANTES DE INICIAR**

Conteúdos:

- 1 x Mini Wash
- Manual de Instruções

**Instruções para desembalar**

Imediatamente após receber o dispositivo, desembalar cuidadosamente e verifique o conteúdo de modo a garantir que todas as partes estão presentes e foram recebidas em bom estado. Notifique a empresa de transporte imediatamente e guarde o material da embalagem para inspecção caso as partes pareçam estar danificadas devido ao transporte ou a embalagem em si mostre sinais de mau uso. Guarde a caixa e todos os materiais da embalagem. Caso a unidade seja devolvida à fábrica, é importante que o dispositivo seja devolvido na caixa de fábrica original e embalagem.

## Instruções de Segurança

Leia cuidadosamente estas instruções que incluem informações importantes sobre a instalação, utilização e manutenção deste produto.

• Guarde este manual para referência futura. Se vender o equipamento a outro utilizador, certifique-se de que o mesmo também recebe este manual de instruções.

• Certifique-se sempre que está ligado a uma voltagem adequada, e que a voltagem da linha a que está a ligar não é maior do que a indicada no painel traseiro do dispositivo.

• Este produto é destinado apenas para uso interno!

• Para evitar risco de incêndio ou choque, não exponha equipamento à chuva ou humidade. Certifique-se de que não existem materiais inflamáveis próximos à unidade durante a operação.

• A unidade deve ser instalada num local com ventilação adequada, pelo menos 50cm de superfícies adjacentes. Certifique-se de que nenhumas das aberturas de ventilação estão bloqueadas.

• Desligue sempre da fonte de energia antes de reparar ou substituir o fusível e certifique-se de que substitui por um fusível mesmo tipo.

• Deverá ter uma fixação segura para fixação do dispositivo usando uma corrente de segurança. Use as pegas para transportar o equipamento.

• A temperatura ambiente máxima é de 40° C. Não opere o equipamento em temperaturas superiores a esta.

• No caso de um problema operacional grave, desligue o equipamento imediatamente. Nunca tente reparar a unidade. As reparações devem ser efectuadas por pessoas qualificadas pois caso contrario poderá levar a danos causados ao equipamento. Entre em contacto com a assistência técnica. Use sempre o mesmo tipo de peças de substituição.

• Não ligue o dispositivo a um dimmer.

• Verifique se o cabo de alimentação está danificado.

• Nunca desligue o cabo de energia puxando pelo cabo.

• Evite a exposição directa dos olhos à fonte de luz enquanto a mesma estiver ligada.

**Especificações**

Esta máquina vem com indicação de tempo decorrido e exibição e controlo inteligente de temperatura para garantir a vida útil da lâmpada. Contém um motor ultra-silencioso para atender às necessidades do teatro moderno.

Voltagem: ................................................interruptor de selecção 120Vac 60Hz ou 230Vac 50Hz
Fusível: .......................................................................................................................... 3A 250V
Consumo: ............................................................................................................ 68.1W (0.30A), Max. a 230V
Fonte de Luz: ............................................................................. 7 peças de 10W 4 em 1 LED, RGBW
Ângulo: ........................................................................................................................... 25°
Pan: .............................................................................................................................. 540°
Tilt: ............................................................................................................................... 180°
Funções: .................................. Controlo por Som, Auto-run, Master/Slave, DMX512, Strobe
Canal: ........................................................................................... 13 Canais Standard DMX
Entrada de Dados ..................................................Ficha de 3-pinos XLR macho com bloqueio
Saída de Dados ...................................................... Ficha de 3-pinos XLR fêmea com bloqueio
Configuração de dados de pinos .............................................. Escudo Pin1, pin 2 (-), pin 3 (+)
Protocolos ...................................................................................................... DMX-512 USITT
Peso Liquido: ................................................................................................................ 3,8kg

**Modo de 12 canais DMX**

| Canal | Funções |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN FINE |
| 3 | TILT |
| 4 | TILT FINE |
| 5 | VELOCIDADE |
| 6 | DIMMING |
| 7 | VERMELHO |
| 8 | VERDE |
| 9 | AZUL |
| 10 | BRANCO |
| 11 | MISTURA DE CORES RGBW |
| 12 | STROBE |
| 13 | CONTROLO POR SOM (por controlador) |



## 3. SETUP

Desligue o cabo de alimentação antes de substituir um fusível e substitua sempre com o fusível do mesmo tipo.

**Ligação em serie**

Irá precisar de uma ligação de dados em serie para instalar mais de um ou mais dispositivos eléctricos usando um controlador DMX-512 ou para executar programas sincronizados em duas ou mais unidades ajustadas a um modo de operação Master / Slave. O número combinado de canais necessários por todos os equipamentos numa ligação de dados em série determina o número de jogos que a ligação de dados pode suportar.

**Importante**: Ligações numa ligação serial/data devem estar ligadas em corrente numa única linha. Para estar de acordo com o padrão E/A-485 não devem estar mais de 32 dispositivos ligados numa única ligação. Se ligar mais de 32 posições numa ligação em serie sem usar um repartidor óptico DMX, poderá resultar na deterioração do sinal digital DMX .

Distancia máxima recomendada na ligação em serie: 500 metros. Numero máximo de posições recomendadas numa ligação em serie: 32 posições.

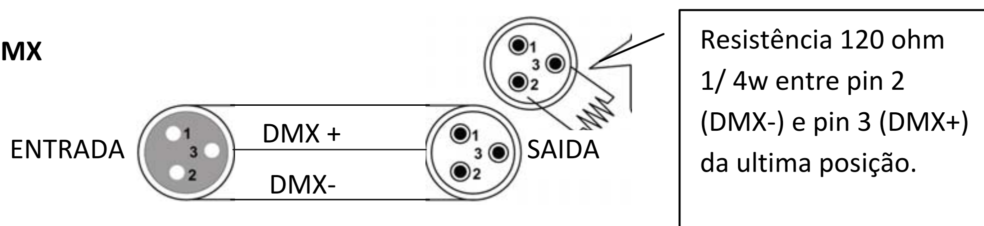
**Cabos**

Para ligar as posições deve usar cabos de dados. Pode adquirir cabos DMX certificados-CHAUVET directamente do seu vendedor/distribuidor.

**LIGAÇÃO DE CABOS**

A ligação dos cabos deve ter uma ligação macho XLR e na outra ponta uma ligação fêmea XLR.

**Configuração de ligação DMX**




As terminações reduzem erros no sinal. De modo a evitar problemas e interferências na transmissão de sinal é sempre aconselhável ligar a um terminal de sinal DMX.

**AVISO**

Não permitir o contacto entre o comum e a ligação terra do dispositivo eléctrico do chassis. A ligação terra do comum pode causar um loop de ligação terra e o dispositivo pode funcionar de forma irregular. Teste os cabos com um medidor de ohm para verificar a polaridade e para garantir que os pinos não estão aterrados ou em curto-circuito com o escudo ou outro.

**TABELA DE CONVERSÃO DE 3-PINOS PARA 5-PINOS**

Nota! Se usar um controlador com uma ligação de saída com 5-pin DMX, irá precisar de usar um adaptador de 5-pinos para 3-pinos.
Modelo CHAUVET No: DMX5M, ou DMX5F.
A tabela abaixo mostra o detalhe de conversão:

**TABELA DE CONVERSÃO DE 3-PINOS PARA 5-PINOS**

| Condutor | 3 Pinos Fêmea (saída) | 5 Pinos Macho (entrada) Pin 1 |
|---|---|---|
| Terra/Escudo | Pin 1 | Pin1 |
| Sinal (-) dados | Pin 2 | Pin 2 |
| Sinal (+)dados | Pin 3 | Pin 3 |
| Não usar | Não usar | |
| Não usar | Não usar | |

**Configurar DMX Serial Data Link**

1. Ligar o (macho) de 3 pinos do cabo DMX à saída (fêmea) de 3 pinos do controlador.
2. Ligue a ponta do final do cabo que vem do controlador que terá uma ligação (fêmea) de 3 pinos para a ligação de entrada na seguinte ligação que consiste numa ligação (macho) de 3 pinos.
3. De seguida ligue a saída com mostra acima à entrada da seguinte ligação e assim sucessivamente.

**Ligação Master/Slave**

1. Ligue o (macho) de 3 pinos do cabo DMX à ligação de saída (fêmea) de 3 pinos na primeira ligação.
2. Ligue o final do cabo que vem da primeira ligação que tem uma ligação (fêmea) de 3 pinos à entrada da ligação seguinte que consiste numa ligação (macho) de 3 pinos. De seguida, ligue da saída com mostrado acima à entrada da seguinte ligação e assim sucessivamente.

Muitas vezes a configuração para operação Master-Slave e Stand-alone requer que a primeira ligação em cadeia seja inicializada para este propósito através das configurações no painel de controlo ou nos interruptores DIP. Segundo, as ligações que se seguem podem necessitar de uma configuração slave. Consulte a secção ''Instruções de operação" neste manual para instruções completas para este tipo de instalação e configuração.

## Montagem

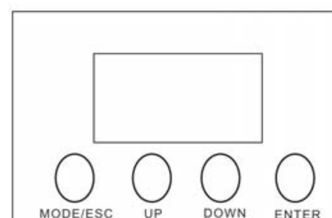
**ORIENTAÇÃO**

Esta ligação pode ser feita em qualquer posição desde que exista ventilação adequada.

**4. Instruções de Operação**

**Navegação através o Painel de Controlo**

O painel de controlo para usar as funções encontra-se directamente por baixo do Display LCD.




| **Botão** | **Função** |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Usado para aceder ao menu ou para voltar a outra opção do menu |
| <UP><br><DOWN> | Navega através das opções do menu de forma ascendente<br>Navega através das opções do menu de forma descendente |
| <ENTER> | Usado para seleccionar e guardar o menu actual ou a opção dentro do menu. |

O Display do painel de controlo mostra os itens de menu que selecciona do mapa de menu na página 7. Quando uma função do menu é seleccionada, o display irá mostrar imediatamente a primeira opção disponível para a função do menu seleccionada. Para escolher uma opção, pressione <ENTER>.

Pressione o botão <MODE/ESC> repetidamente ate escolher a função desejada do menu. Use os botões <UP> e <DOWN> para navegar pelos menus. Pressione o botão <ENTER> para escolher a opção seleccionada ou para activar uma opção do menu. Para regressar à opção anterior sem mudar o seu valor, pressione o botão <MODE/ESC>.

**Função DMX**

| Canal | | Função |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **TILT** |
| 3 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMMING & STROBE**<br>blank<br>Dimming<br>Strobe from 0Hz para 40Hz<br>Open |
| 4 | 0-255 | Vermelho |
| 5 | 0-255 | Verde |
| 6 | 0-255 | Azul |
| 7 | 0-255 | Branco |
| 8 | 0-255 | Pan/Tilt velocidad |

| Canal | Função | Valor |
|---|---|---|
| 1 | PAN | 0: stop |
| | | 1-255:Ajuste pan |
| 2 | PAN FINE | 0: stop |
| | | 1-255: Ajuste pan preciso |
| 3 | TILT | 0: stop |
| | | 1-255: Ajuste tilt |
| 4 | TILT FINE | 0: stop |
| | | 1-255:Ajuste tilt preciso |
| 5 | VELOCIDADE (pan & tilt) | 0: stop |
| | | 1-255: de rápido para lento |
| 6 | DIMMING | 0: black out |
| | | 1-255: dimming, de escuro para claro |
| 7 | VERMELHO | 0: black out |
| | | 1-255: dimming vermelho, de escuro para claro |
| 8 | VERDE | 0: black out |
| | | 1-255: dimming verde, de escuro para claro |
| 9 | AZUL | 0: black out |
| | | 1-255: dimming azul, de escuro para claro |
| 10 | BRANCO | 0: black out |
| | | 1-255: dimming branco, de escuro para claro |
| 11 | MISTURA DE COR RGBW | 0-4: black out |
| | | 5-44: ajuste de mistura de cor 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 45-49: nenhum |
| | | 50-94: operação auto de cor 1 |
| | | 95-99: nenhum |
| | | 100-149: operação auto de cor 2 |
| | | 150-154: nenhum |
| | | 155-255: Ajuste de mistura de cor 2 |
| 12 | STROBE | 0-6: sem strobe |
| | | 7-65: strobe 1 |
| | | 66-69: sem strobe |
| | | 70-128: strobe 2 |
| | | 129-132: sem strobe |
| | | 133-191: strobe 3 |
| | | 192-195: sem strobe |
| | | 196-255: strobe 4 |
| 13 | CONTROLO POR SOM (por controlador) | 0-127: controlo por som por controlador está OFF |
| | | 128-255: controlo por som por controlador está ON |

**1. INTRODUCERE**

Continutul cutiei:

- 1 x dispozitiv Mini wash
- 1 x cablul de alimentare
- Manual de utilizare

**Despachetarea produsului**

Imediat ce ati primit aparatul, despachetati cu grija cutia si verificati continutul pentru a va asigura ca toate componentele sunt prezente si se afla in stare buna. Anuntati de indata curierul si pastrati ambalajul pentru inspectie in cazul in care vreuna din componente este deteriorata in urma transportului sau in cazul in care cutia prezinta semne de manipulare necorespunzatoare. Pastrati cutia si ambalajele originale. In cazul in care un dispozitiv trebuie returnat, este foarte important ca acesta sa se returneze in cutia originala.

**Instructiuni privind siguranta**

Va rugam cititi cu atentie aceste instructiuni, deoarece includ informatii importante cu privire la instalarea, modul de intrebuintare si intretinerea produsului.

• Va rugam sa pastrati acest manual de utilizare pentru referinte ulterioare. In cazul in care doriti sa vindeti produsul unui alt utilizator, asigurati-va ca acesta primeste de asemenea acest manual.

• Asigurati-va intotdeauna ca ati conectat aparatul la tensiunea corespunzatoare si ca reteaua de tensiune la care conectati aparatul nu este mai mare decat cea indicata pe ilustratie sau pe panoul din spate al dispozitivului.

• Acest aparat a fost conceput doar pentru utilizare in interior!

• Pentru a preveni riscul unui incendiu sau soc electric, feriti dispozitivul de ploaie sau umezeala. Asigurati-va ca in timpul functionarii in apropierea aparatului nu se afla materiale inflamabile.

• Aparatul trebui instalat intr-un loc ventilat corespunzator, la cel putin 50cm de suprafete adiacente. Verificati ca orificiile de ventilatie sa nu fie blocate.

• Deconectati intotdeauna de la sursa de alimentare inainte de efectuarea intretinerii sau inlocuirea sigurantei si asigurati-va ca ati inlocuit cu o siguranta de aceeasi dimensiune si acelasi tip.

• Prindeti dispozitivul de cel de ancorare folosind un lant de siguranta. Nu prindeti dispozitivul de varf. Folositi manerele.

• Temperatura ambientala maxima (Ta) este 104° F (40°C). Nu puneti aparatul in functiune la temperaturi mai mari.

• In cazul unei probleme grave de functionare, opriti aparatul si deconectati-l de la alimentare. Nu incercati sa reparati singuri aparatul. Reparatiile efectuate de persoane necalificate pot provoca deteriorarea sau functionarea defectuoasa a aparatului. Va rugam sa contactati cel mai apropiat centru autorizat de asistenta tehnica. Folositi intotdeauna acelasi tip de piese de schimb.

• Nu conectati aparatul la un variator (regulator intensitate sau dimmer).

• Asigurati-va ca, cablul de alimentare nu prezinta nici o urma de deteriorare.

• Nu deconectati cablul de alimentare prin tragere sau smucire.

• Evitati expunerea directa la sursa de lumina in timp ce aparatul este inca pornit.

**Specificatii**

Caracteristica: Acest aparat este echipat cu afisaj al timpului scurs si cu afisaj pentru controlul temperaturii pentru a asigura o durata indelungata de functionare a aparatului. Utilizeaza un motor ultra-silentios pentru a satisface nevoile scenei moderne.

Tensiune: .......................................................................................................... 230V 50Hz
Siguranta.................................................................................................3A 250V
Consum: ..................................................................................... 68.1W ( 0.30A), la max. 230V
Sursa de lumina: .................................................................. 7 buc. 10W 4 in 1LED, RGBW
Pan: ........................................................................................................ 180°, 360°, 540°
Tilt: ........................................................................................................................ 90°, 180°
Functii: ...........Control sunet, Functionare automata, Master/Slave, DMX512, Stroboscop
Temperatura maxima:.......................................................................................... 40°C
Canal: ................................................................................................ 8 sau 13 canale DMX
Intrare date............................................................mufa tata XLR 3-pini cu blocare
Iesire date...........................................................mufa mama DMX 3-pini cu blocare
Configurare pini date.............................................Pin1 protectie, pin2 (-), pin3 (+)
Dimensiuni ............................................................................................ 225 x 225 x 270mm
Greutate neta:............................................................................................................ 4.2kg

**Canale DMX**

**8 canale DMX**

| Canal | Functii |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | INCLINARE |
| 3 | REGULATOR INTENSITATE & STROBOSCOP |
| 4 | ROSU |
| 5 | VERDE |
| 6 | ALBASTRU |
| 7 | ALB |
| 8 | VITEZA PAN/INCLINARE |

**13 canale DMX**

| Canal | Functii |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN FINE |
| 3 | INCLINARE |
| 4 | TILT FINE |
| 5 | VITEZA |
| 6 | REGULATOR INTENSITATE& STROBOSCOP |
| 7 | ROSU |
| 8 | VERDE |
| 9 | ALBASTRU |
| 10 | ALB |
| 11 | RGBW AMESTEC CULORI |
| 12 | VITEZA CULORI |
| 13 | MISCARE (AUTO-CONTROL & SUNET) |



**3. SETARE**

Deconectati cablul de alimentare inainte de inlocuirea unei sigurante si inlocuiti mereu cu o siguranta de acelasi tip.

**Inlocuire siguranta**

Cu ajutorul unei surubelnite cu cap plat indepartati suportul sigurantei.

Scoateti siguranta deteriorata din suport si inlocuiti cu exact acelasi tip de siguranta.

Insurubati suportul sigurantei la locul sau si conectati din nou

Siguranta se gaseste in interiorul acestui compartiment. Indepartati folosind o surubelnita cu varful plat

**Conectarea dispozitivului**

Veti avea nevoie de conectarea  unor dispozitive in serie pentru functionarea  jocurilor de lumini de la unul sau mai multe dispozitive folosind un dispozitiv de control DMX-512 sau pentru a realiza spectacole sincronizate cu doua sau mai multe dispozitive de control setate pe modul de functionare master /slave.

**Important:** Dispozitivele  trebuie sa fie legate in serie.
Distanta maxima recomandata pentru conexiuni de date in serie: 500 de metri (1640 ft).
Numarul maxim recomandat de dispozitive pe o conexiune de date in serie: 32.

**Cabluri de date**

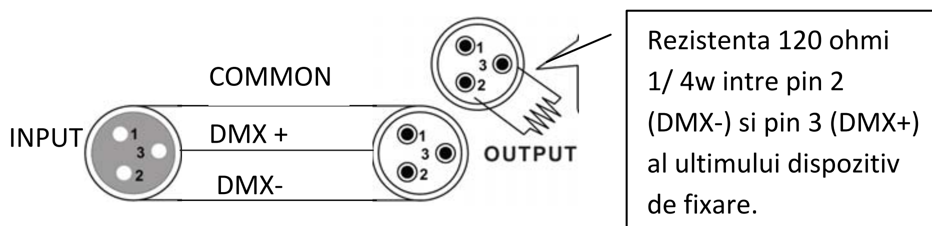
Pentru a lega dispozitivele impreuna, trebuie sa utilizati cabluri de date. Daca alegeti varianta de a va construi dumneavoastra cablul, va rugam sa folositi cabluri de date de calitate care pot transmite semnalul si sunt mai putin predispuse la interferente electromagnetice.

**CONECTORI CABLU**

Cablul trebuia sa aiba un conector tata XLR  la un capat si un conector mama XLR la celalalt capat.

**Configurare conector DMX**

Pentru a evita problemele de transmisie a semnalului si interferentele, este recomandabil sa conectati un dispozitiv final pentru semnal DMX (terminator), pentru reducerea erorilor de conexiune.




**ATENTIE**

Nu permiteti contactul intre nul si pamantarea dispozitivului, deoarece poate provoca o bucla de curent si dispozitivul poate functiona haotic. Testati cablurile cu un multimetru pentru a verifica polaritatea corecta si pentru a va asigura ca pinii de alimentare de la cablul de la retea (faza si nul) nu sunt  in scurt fata de carcasa aparatului.

**DIAGRAMA CONVERSIEI 3-PINI LA 5-PINI**

Nota! In cazul in care folositi un dispozitiv de control cu conector cu 5-pin DMX , va trebui sa folositi un adaptor de 5-pini la 3-pini.
Diagrama de mai jos indica in detaliu conversia cablurilor:

**DIAGRAMA CONVERSIEI 3-PINI LA 5-PINI**

| Conductor | Conductor mama 3 Pini  (iesire) | tata 5 Pini  (Input) |
|---|---|---|
| Pamantare/Ecranat | Pin 1 | Pin1 |
| Data (-) semnal | Pin 2 | Pin 2 |
| Data (+) semnal | Pin 3 | Pin 3 |
| Nu folositi | Nu folositi | |
| Nu folositi | Nu folositi | |

**Setarea unei Conexiuni de Date in serie DMX**

1. Conectati conectorul cu 3 pini (tata)a cablului DMX la iesirea conectorului de 3 pini (mama) a dispozitivului de control.
2. Conectati capatul cablului ce vine de la dispozitivul de control si care are un conector de 3 pini (mama) la conectorul de intrare al urmatorului dispozitiv format dintr-un conector de 3 pini (tata).
3. Continuati, apoi, sa conectati asa cum este mentionat mai sus la intrarea urmatorului dispozitiv , s.a.m.d. Ultimul cablu va fi conectat la un terminator DMX.

**Conectarea dispozitivului Master/Slave**

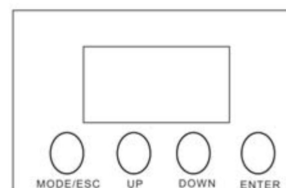
1. Conectati capatul conectorului de (tata) 3 pini a cablului DMX la iesirea conectorului (mama) 3 pini al primului dispozitiv.
2. Conectati capatul cablului ce vine de la primul dispozitiv si care va avea un conector de 3 pini (mama) la conectorul de intrare la urmatorul dispozitiv format dintr-un conector de 3 pini (tata). Continuati apoi sa conectati asa cum este mentionat mai sus la intrarea urmatorului dispozitiv, s.a.m.d.

De multe ori, setarea pentru modurile de functionare Master-Slave si Stand-alone, necesita initializarea primului dispozitiv din lant, prin intermediul fie a setarilor din panoul de control fie din setarile comutatoarelor DIP. In al doilea rand, dispozitivele ce urmeaza pot avea nevoie, de asemenea, o setare tip slave. Va rugam sa consultati sectiunea „ Instructiunile de functionare'' din acest manual pentru instructiuni complete pentru acest tip de setare si configurare.

## 4. INSTRUCTIUNI DE OPERARE

### *4.1 Navigare prin panoul de control*

Acesati functiile panoului de control folosind cele patru butoane de pe panou situate sub afisajul LCD.




| Buton | Functie |
|---|---|
| <MOD/ESC> | Folosit pentru a accesa meniul sau a reveni la o optiune anterioara din meniu |
| <SUS><br><br><JOS> | Ruleaza prin optiunile din meniu in sus<br>Ruleaza prin optiunile din meniu in jos |
| <ACCESARE> | Utilizat pentru a selecta si memora meniul curent sau optiunea curenta dintr-un meniu |

Cand o functie din meniu este selectata, ecranul va afisa imediat prima optiune disponibila pentru functia selectata. Pentru a selecta o pozitie din meniu, apasati <ACCESARE>.

### *4.2 Harta meniului*

6 moduri de functionare diferite, multe sub-moduri sunt suportate de aparat. Apasati butonul <MOD/ESC> in mod repetat, pana cand ajungeti la functia dorita din meniu. Utilizati butoanele <SUS> si <JOS> pentru a naviga prin optiunile din meniu. Apasati butonul <ACCESARE> pentru a selecta functia din meniu afisata in mod curent sau pentru a activa o optiune din meniu. Pentru a reveni la optiunea sau meniul anterior, fara a schimba valoarea, apasati butonul <MOD/ESC>. Dupa cateva secunde, ecranul LED va reveni la starea normala de functionare pana cand veti apasa un alt buton.

*4.3 Configuratii utilizator*

**Setarea unghiurilor pan maxime**

Pentru a selecta, folositi butonul „MOD/ESC" si alegeti optiunile „ PA18", „PA36" sau „PA54". Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti trece prin toate unghiurile PAN disponibile. Apasati butonul „ACCESARE" pentru a confirma alegerea facuta.

| Afisaj LED | Setare maxima PAN |
|---|---|
| PA18 | 180° |
| PA36 | 360° |
| PA54 | 540° |

**Setarea maxima a Unghiurilor TILT**

Pentru a selecta, folositi butonul „MOD/ESC" si alegeti optiunile „t.9" sau „t.18". Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti trece prin toate optiunile disponibile ale unghiurilor Tilt. Apasati butonul „ACCESARE" pentru confirmarea alegerii facute.

| Afisaj LED | Setare maxima TILT |
|---|---|
| t.9 | 90° |
| t.18 | 180° |

**Modul Programului incorporat**

Deoarece aparatul poate fi montat pe un suport sau pe o suprafata plana, setarile pan, tilt si ecranul LED pot fi inversate pentru a asigura o acoperire corespunzatoare si pentru a fu usor de utilizat.

**Inversarea setarii sau optiunea normala Pan**

Folositi butonul „MOD/ESC" si alegeti optiunile „Pan" (normal) sau „r Pan" (inversat). Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti trece prin ambele setari. Apasati butonul „ACCESARE" pentru confirmarea alegerii facute.

**Inversarea setarii sau optiunea normala Tilt**

Folositi butonul „MOD/ESC" si alegeti optiunile „t.L" (normal) sau „rt.l" (inversat). Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti trece prin ambele setari. Apasati butonul „ACCESARE" pentru confirmarea alegerii facute.

**Inversarea setarii sau optiunea normala a Afisajului LED**

Folositi butonul „MOD/ESC" si alegeti optiunile „d.s" (normal) sau „rd.s" (inversat). Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti trece prin ambele setari. Apasati butonul „ACCESARE" pentru confirmarea alegerii facute.

**Modul Functionare Automata-b**

Unul dintre cele doua sub-moduri ale Functionarii Automate poate fi selectat putand alege vitezele presetate. Acest mod activeaza aparatul sa functioneze ca dispozitiv master pentru alte unitati slave.

*Alegerea Sub-modurilor de Functionare Automata*

Apasati butonul „MOD/ESC" pentru afisarea optiunilor „NAFA" sau „NASL". Cu ajutorul butoanelor „SUS" si „JOS" veti putea efectua schimbari intre cele doua optiuni initiale. Cu optiunea potrivita selectata, folositi tasta „ACCESARE" pentru confirmare si ecranul LED se va schimba: „Fast" (rapid) sau „SloU" (lent). Aparatul va functiona apoi la viteza selectata.

| Afisaj LED initial | Al doilea afisaj LED | Sub-mod |
|---|---|---|
| NAFA | Rapid | Functionare automata rapida |
| NAFL | SloU | Functionare automata lenta |

**Modul c-Sunet activat**

Unitatea poate functiona activata de sunetul receptionat de microfonul incorporat, pentru a crea un spectacol de lumini. Sunetul va schimba culorile si pozitia efectului de lumina. Acest mod valideaza utilizarea aparatului ca unitate Master pentru alte dispozitive Slave.

*Selectarea modului de functionare activat de sunet*

Apasati butonul "MOD/ESC" si alegeti optiunea "NStS". Cand butonul "ACCESARE" este apasat afisajul LED se schimba pe optiunea "SrUn" si aparatul intra pe modul de activare al sunetului.

| Afisaj LED initial | Al doilea afisaj LED | Sub-mod |
|---|---|---|
| NStS | SrUn | Activare sunet |

**Modul d-Slave**

Pana la 32 de unitati pot fi legate in linie cu o singura unitate Master si toate celelalte unitati legate fiind unitati Slave. Unitatile Slave vor functiona toate sincronizat cu unitatea master fara a fi nevoie de un dispozitiv suplimentar de control. Conexiunile pot fi efectuate cu ajutorul cablurilor standard DMX cu unitatea Master ce functioneaza pe modul de Functionare Automata sau modul activat de sunet si pozitionate la inceputul conexiunii.

**Selectarea Modului Slave**

Apasati butonul "MOD/ESC" si alegeti optiunea "SLAu". Cand butonul "ACCESARE" este apasat afisajul LED se schimba pe optiunea "Son" si aparatul va controla semnalele provenind de la unitatea Master.

**Modurile e-Service**

Dupa modificarile de configurare, ar putea fi necesar sa reporniti sau sa resetati unitatea.

*Resetarea unitatii*

Apasati butonul "MOD/ESC" si alegeti optiunea "rEST" ( restore). Apasati tasta "ACCESARE" pentru confirmare. Aparatul se opreste singur si porneste din nou pentru cateva secunde. In acest timp, afisajul LED va derula de la stanga la dreapta mesajul "rEST",dupa care modul normal de functionare porneste din nou.

*Restabilirea setarilor din fabrica*

Apasati butonul “MOD/ESC” si alegeti optiunea “LoAD” (sarcina/incarcare). Apasati tasta “ACCESARE” pentru confirmare. Afisajul LED se va schimba pe optiunea “d001” pentru a confirma ca resetarea din fabrica a fost finalizata.

*Pornire initiala*

Pe durata de incalzire a aparatului, acesta se va autotesta timp de cateva secunde. In acest timp, afisajul LED va derula de la stanga la dreapta optiunea “rEST”. Aparatul va incepe apoi sa functioneze normal.

**Modurile f-DMX**

Aparatul suporta 8 si 13 sub-moduri DMX ale canalelor, de la un dispozitiv de control standard. Cand conexiunea DMX a fost efectuata,”zecimala” din optiunea “d.001” va palpai.

*Setarea adreselor DMX*

Folositi butonul “MOD/ESC” pentru afisarea optiunii “d001”, butoanele “SUS” si “JOS” vor permite setarea de adrese DMX individuale de la “d001” la “d512”.

*Alegerea sub-modurilor DMX*

Afisajul LED indica modul de control ales cand butonul “MOD” este apasat. Folositi butoanele “SUS” si “JOS” pentru a allege modul de control DMX potrivit.

| Afisaj LED | Sub-mod DMX |
|---|---|
| 8CH | 8 Canale |
| 13CH | 13 Canale |

**Culori**

Aparatul ofera o gama de 16 culori presetate. Acestea pot fi selectate individual cu ajutorul dispozitivul de control DMX si prezinta moduri de Functionare Automata a Activarii Sunetului.

**4.4 Canale DMX**

**Pe modul 8 canale**

| Canal | | Functii |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **INCLINARE** |
| 3 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **REGULATOR INTENSITATE & STROBOSCOP**<br>gol<br>Regulator intensitate<br>Stroboscop de la 0Hz la 40Hz<br>Deschis |
| 4 | 0-255 | Rosu |
| 5 | 0-255 | Verde |
| 6 | 0-255 | Albastru |
| 7 | 0-255 | Alb |
| 8 | 0-255 | Viteza Pan/Inclinare |

**Pe modul 13 canale**

| Canal | | Functii |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **PAN FINE** |
| 3 | 0-255 | **TILT** |
| 4 | 0-255 | **TILT FINE** |
| 5 | 0-255 | **PAN/TILT SPEED**<br>De la rapid la lent |
| 6 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **REGULATOR INTENSITATE & STROBOSCOP**<br>Inchis<br>Regulator intensitate<br>Stroboscop de la 0Hz la 40Hz<br>deschis |
| 7 | 0-255 | **ROSU** |
| 8 | 0-255 | **VERDE** |
| 9 | 0-255 | **ALBASTRU** |
| 10 | 0-255 | **ALB** |
| 11 | <br>0-7<br>8-21<br>22-34<br>35-49<br>50-63<br>64-77<br>78-91<br>92-105<br>106-119<br>120-133<br>134-147<br>148-161<br>162-175<br>176-189<br>190-203<br>204-217<br>218-231<br>232-255 | **CULORI amestecate si schimbate**<br>Inchis<br>Alb (RGB)<br>Rosu<br>Verde<br>Albastru<br>Alb<br>Albastru deschis<br>Rosu inchis<br>Galben<br>Mov<br>Portocaliu<br>Verde deschis<br>Purpuriu<br>Roz<br>Galben deschis<br>Alb(RGW)<br>Mov inchis<br>Schimbare culori |
| 12 | 0-255 | **VITEZA CULORI** |
| 13 | <br>0-7<br>8-22<br>23-37<br>38-53<br>54-67<br>68-82<br>83-97<br>98-112<br>113-127<br>128-142<br>143-157<br>158-172<br>173-187<br>188-202<br>203-217<br>218-232<br>233-255 | **MISCARE( EFECT AUTO & DE SUNET)**<br>Gol<br>Auto 1<br>Auto 2<br>Auto 3<br>Auto 4<br>Auto 5<br>Auto 6<br>Auto 7<br>Auto 8<br>Sunet 1<br>Sunet 2<br>Sunet 3<br>Sunet 4<br>Sunet 5<br>Sunet 6<br>Sunet 7<br>Sunet 8 |

SLO

**1. PREDEN ZAČNETE**

Vsebina škatle:

- 1 x Mini  wash
- 1x Omrežni kabel
- 1x Navodila za uporabo

**Navodila za razpakiranje**

Takoj po prejemu paketa, pazljivo razpakirajte škatlo, preverite vsebino, da seprepričate, da je vsebina kompletna in da je naprava v dobrem stanju.V primeru če ugotovite poškodbena škatli, ali pomanjkljivosti glede vsebine škatle,takoj obvestite dostavitelja. Hranite škatlo za primer da se naprava mora vrniti proizvajalcu, pomembno je da se vrne v originalni embalaži.

## Varnostna navodila

Prosimo, da skrbno preberete ta navodila, ki vsebujejo  pomembne informacije o namestitvi, uporabi in vzdrževanju tega izdelka.

- Prosimo, hranite navodila za nadaljnjo uporabo. Če prodajate napravo drugemu uporabniku, se prepričajte, da prejme tudi navodila za uporabo.
- Pred prvo uporabo se prepričajte, da napetost in frekvenca oskrbe z električno energijo ustrezajo porabi energije enote.
- Naprava je samo za notranjo uporabo v suhem prostoru.
- Da bi preprečili nevarnost požara ali električnega udara, ne izpostavljajte naprave dežju ali vlagi. Prepričajte se, da ni nobenih vnetljivih snovi v bližini enote, medtem ko deluje.
- Naprava mora biti postavljena v prostor z ustreznim prezračevanjem, vsaj 50 cm od sosednjih površin. Prepričajte se da niso blokirani zračniki.
- Vedno izključite iz električnega omrežja pred servisiranjem ali zamenjavo varovalke in se prepričajte, da nadomestite z varovalko enake velikosti in tip.
- Zaradi varnosti napravepritrdite z varnostno vrvjo. Nikoli ne nosite naprave samo glavo. Uporabite ročaje
- Maksimalna temperatura (Ta) je 104 ° F (40 ° C). Ne uporabljajte naprave pri temperaturah, višjih od tega.
- V primeru resnega problema delovanja, prenehajte z uporabo naprave takoj. Nikoli ne poskušajte popravljati sami. Popravila, ki jih izvajajo nekvalificiranih ljudi, lahko povzroči poškodbe ali okvare. Prosimo, da se obrnite na najbližji pooblaščeni tehnični center za pomoč. Vedno uporabite isto vrsto rezervnih delov.
- Ne priključite napravo na ojačevalec za luči (dimmer pack).
- Prepričajte se, da je napajalni kabel nikoli  zavihnjen ali poškodovan.
- Pri izklopu napajalnega kabla nikoli ne vlecite za kabel, ampak za vtikač.
- Izogibajte se neposrednemu izpostavljanju oči svetlobnega vira, medtem ko je vklopljen.

**Tehnični podatki**

Lastnosti: Ta naprava opremljena z zaslonom za prikaz časa delovanja in prikaz temperaturnekontrole, da se podaljša življenjska doba žarnice. Uporablja ultra-tih motor, da bi zadovoljil potrebe sodobnega časa.

Napajanje:........................................230V AC, 50Hz~
Varovalka:........................................3A 250V
Poraba: ........................................68.1W (0.30A), Max. na 230V
Vir svetlobe: ........................................7× 10W 4 v 1 RGBW LED
PAN: ........................................180°, 360°, 540°
TILT: ........................................90°, 180°
Delovanje: .............................. Zvočna aktivacija, Samodejno, Master/Slave, DMX512, Strobo
Max. Temperatura ........................................ 40°C
Kanali: ........................................ 8 ali 13 DMX kanalov
Vhodni signal........................................ 3-pol XLR vtikač
Izhodni signal........................................ 3-pol XLR vtičnica
Konfiguracija signala ........................................ Pol 1 ozemljitev, pol 2 (-), pol 3 (+)
Mere........................................ 225 (L) x 225 (W) x 270mm (H) mm
Teža: ........................................ 4.2kg

***DMX Kanali***

**8 DMX kanalov**

| **Kanal** | **Funkcija** |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | TILT |
| 3 | DIMER in STROBO |
| 4 | Rdeča |
| 5 | Zelena |
| 6 | Modra |
| 7 | Bela |
| 8 | Pan/Tilt HITROST |

**13 DMX kanalov**

| **Kanal** | **Funkcija** |
|---|---|
| 1 | PAN |
| 2 | PAN FINO |
| 3 | TILT |
| 4 | TILT FINO |
| 5 | HITROST |
| 6 | DIMER in STROBO |
| 7 | RDEČA |
| 8 | ZELENA |
| 9 | MODRA |
| 10 | BELA |
| 11 | RGBW BARVNI MIX |
| 12 | BARVE HITROST |
| 13 | GIBANJE (SAMODEJNO in ZVOČNA AKTIVACIJA) |



## 3. NASTAVITEV

Odklopite napajalni kabel, preden zamenjate varovalko in vedno zamenjajte z varovalko istega tipa.

**Zamenjava varovalke**
S ploščatim izvijačem sprostie nosilec varovalke iz ohišja.
Odstranite poškodovano varovalko iz držala in nadomestiti s povsem enakim tipom varovalke.
Vstavite zadnji nosilec varovalke na njeno mesto in priključite napravo na izvor napajanja.

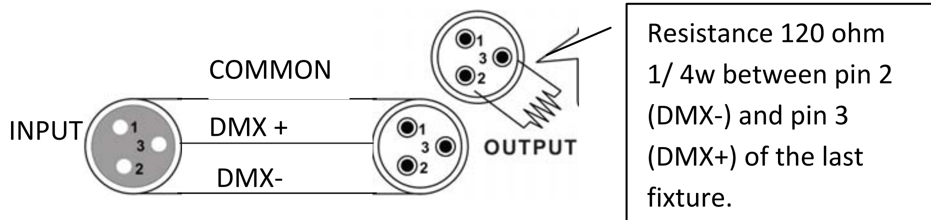
**Povezovanje naprave**
Za povezavo ene ali več naprav potrebujete signalni DMX kabel. Naprave lahko kontrolirate preko DMX512 protokola, lahko dela samodejno ali v Master / Slave načinu.

**Opozorilo**: Naprave morajo biti povezane v verigo v eni vrstici. Največja priporočena razdalja: 500 m (1640 ft)
Maksimalna priporočena število naprav: 32 tekem

**Signalni kabli**
Če želite povezati naprave skupaj morate uporabljati podatkovne kable. Če se odločite, da naredite svoj kabel, uporabite kakovostne kable, ki lahko opravljajo visoko kakovost signala in so manj nagnjeni k elektromagnetnim motnjam.

**PRIKLJUČKI**
Kabli morajo imeti XLR vtikač (moški) na enem koncu in XLR vtičnico (ženski) na drugem koncu.

**DMX konektor konfiguracija**




Terminator zmanjšuje napako signala. Da bi se izognili težavam prenosa signala in motnje, je vedno priporočljivo, da se poveže DMX terminator signala.

**PREVIDNO**
Skupna ozemljitev lahko povzroči zanke in vaša naprava lahko dela napačno.Kable preizkušajte z ohm metrom ali preizkuševalcem za kable, za preverjanje polaritete in se prepričajte da ni kratkega stika med polovima.

**3-POL PRETVORNIK V 5-POL**
Opomba! Če uporabljate kontroler z izhodnim 5-pol DMX konektorjem DMX, boste morali uporabiti 5-pol adapter na 3-pol.
Spodnja tabela podatki pravilno kabel za konverzijo:

**3-POL PRETVORNIK V 5-POL**

| Prevodnik | 3 Pol vtičnica (izhod) | 5 Pol vtikač (vhod) |
|---|---|---|
| Ozemljitev | Pol 1 | Pol 1 |
| Signal (-) | Pol 2 | Pol 2 |
| Signal (+) | Pol 3 | Pol 3 |
| | Ni v uporabi | Ni v uporabi |
| | Ni v uporabi | Ni v uporabi |

**Nastavitev DMX povezave**

1. Povežite 3 pol vtikač DMX kabla DMX na izhod  vtičnice 3 pol DMX priključka krmilnika.
2. Povežite konec kabla, ki prihaja iz krmilnika,  (ženski) 3 pol vtičnica na vhodni priključek naslednje naprave  (moški) 3 pol vtikač.
3. Nato nadaljujte s povezavo iz naprave, kot je navedeno zgoraj, vhod naslednje naprave in tako naprej

**Master/Slave Povezava**

1. Povežite 3 pol vtikač DMX kabla DMX na izhod  vtičnice 3 pol DMX priključka  prve naprave.
2. Povežite konec kabla, ki prihaja iz prve naprave,  (ženski) 3 pol vtičnica na vhodni priključek naslednje naprave (moški) 3 pol vtikač.
3. Nato nadaljujte s povezavo iz naprave, kot je navedeno zgoraj, vhod naslednje naprave in tako naprej

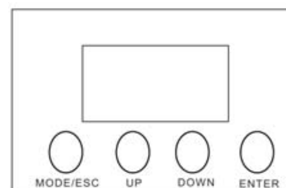
Pogosto uporaben  Master-Slave in samostojno delovanje zahteva, da se prva naprava  v verigi inastavi kot Master (vodilna), bodisi preko nastavitev v nadzorni plošči ali DIP-stikal. Ostale naprave, ki sledijo morajo biti nastavljane na Slave (sledenje)nastavitev. Prosimo, preberite navodila za uporabo'' »Odstavek v tem priročniku za vsemi navodili za tovrstno namestitev in konfiguracijo.

## 4. NAVODILA

### 4.1 Navigacija preko nadzorne plošče

Dostop Nadzorna plošča deluje s pomočjo štirih gumbov na panelu, ki se nahajajo neposredno pod LCD zaslon.

| Gumb | Funkcija |
|---|---|
| <MODE/ESC> | Uporablja se za dostop do menija ali vrnitev v prejšnje menija |
| <UP><br><DOWN> | Pomikanje med možnostmi menija v naraščajočem vrstnem redu<br>Pomikanje med možnostmi menija v padajočem vrstnem redu |
| <ENTER> | Uporablja se za izbiro in shranjevanje trenutni meni ali možnost v meniju |




Ko je izbrana funkcija meni, se na zaslonu prikaže takoj prvo razpoložljivo možnost za izbrano funkcijo menija. Za izbiro menija, pritisnite <ENTER>.

### 4.2 Meni  mape

Šest različnih načinov delovanja, mnogi s stranskimi načini, ki jih podpira enota. Pritisnite <MODE/ESC> gumb

dokler ne dosežete želene menijske funkcije. Uporabite <UP> in <DOWN> gumbe za navigacijo menija. Pritisnite <ENTER> gumb za izbiro trenutne funkcije menija. Če se želite vrniti na prejšnjo možnost ali meni brez spreminjanja vrednosti pritisnite <MODE/ESC> gumb. Po nekaj sekundah se bo LED zaslonvrnil  nazaj, dokler ne pritisnete drugo tipko.

**4.3 Uporabniška konfiguracija**

**Nastavitev  Max Pan**

Za izbiro, uporabite “MODE/ESC” gumb in izberite “PA18”, “PA36”,or “PA54”. “UP” in “DOWN” gumbi krožijo med nastavitvami. Pritisnite “ENTER” gumb za potrditev izbrane  izbire.

| **LED Zaslon** | **Max  Pan** |
|---|---|
| *PA18* | *180º* |
| PA36 | 360º |
| PA54 | 540º |

**Nastavitev Max Tilt**

Za izbiro, uporabite “MODE/ESC” gumb in izberite “t.9” or “t.18” “UP” in “DOWN” gumbi krožijo med nastavitvami . Pritisnite “ENTER” ” gumb za potrditev izbrane  izbire.

| **LED Zaslon** | **Max  Tilt** |
|---|---|
| t.9 | 90º |
| t.18 | 180º |

**a-Vrajeni programi**

Ker se lahko enota montirana obešena  na Alu konstrukcijo  ali stojijo na ravni površini, se naprava, nagiba in nastavitev LED zaslona treba obrniti za zagotavljanje pravilne pokritosti in enostavne uporabe.

**Nastavitev  Obrnjen  ali Normalen Pan**

Pritisnite “MODE/ESC” tipko in izberite “Pan”(normal) or “r Pan” (reversed). “UP” in “DOWN” gumbi krožijo med nastavitvami. Pritisnite “ENTER” ” gumb za potrditev izbrane  izbire.

**Nastavitev  Obrnjen  ali Normalen Tilt**

Pritisnite “MODE/ESC” tipko in izberite “t.L” (normal) or “rt.l”(reversed).“UP” in “DOWN” gumbi krožijo med nastavitvami. Pritisnite “ENTER” ” gumb za potrditev izbrane  izbire.

**Nastavitev  Obrnjen  ali Normalen LED Zaslon**

Pritisnite “MODE/ESC” tipko in izberite “d.s”(normal) or “rd.s”(reversed). “UP” in “DOWN” gumbi krožijo med nastavitvami. Pritisnite “ENTER” ” gumb za potrditev izbrane  izbire.

**b-Samodejno delovanje**

Eden od dveh Samodejnih načinov in  podnačinov lahko izberete z izbiro prednastavljenih hitrosti. Ta način omogoča, delovanje  enota Master z drugimi Slave  enotami

*Izbira Samodejnega načina in podnačinov*

Pritisnite "MODE/ESC" gumb za prikaz "NAFA" ali "NASL". "UP" in "DOWN" gumbi za preklop med možnostimi. Ko izberete možnost uporabite"ENTER" za potrditev in LED zaslon se bo spremenil: "Fast" (hitro)ali "SloU" (počasi). Naprava bo nato dela po izbrani hitrosti

| **Začetni LED Zaslon** | **Drugi LED Zaslon** | **Podnačin** |
|---|---|---|
| NAFA | Fast | Hitro samodejno |
| NAFL | SloU | Počasno samodejno |

**c-Zvočna aktivacija**

Enota se odziva na zvok  z vgrajenim mikrofonom v napravi.Zvok spremeni barvo in položaj efekta. Ta način omogoča, da enota deluje kot Master z  drugimi Slave  enotami.

*Izbira načina zvočna aktivacija*

Pritisnite "MODE/ESC" gumb in izberite "NStS". Ko pritisnete "ENTER" gumb LED zaslon se bo spremenil  v"SrUn" in enota začne način Zvočna aktivacija delovanje.

| **Začetni LED Zaslon** | **Drugi LED Zaslon** | **Podnačin** |
|---|---|---|
| NStS | SrUn | Zvočna aktivacija |

**d- Slave način**

Do-do 32 enot lahko povežemo v  verigo  skupaj z eno samo enoto, ki deluje kot Master in vseh drugih povezanih enotah, ki delujejo kot Slave. Slave enote se bodo  sinhronizirale  z Master  enoto brez potrebe po dodatnem krmilniku. Povezave se lahko izvede z uporabo standardnih DMX signalnih kablov ko  Master enota dela v Samodejnem načinu ali Zvočni aktivaciji in mora biti postavljena na začetku verige

*Izbira Slave načina*

Pritisnite "MODE/ESC" gumb in izberite "SLAu". Ko pritisnete "ENTER" gumb LED zaslon se bo spremenil  v "Son" in bo enota sledila  kontrolnem signalu, ki prihaja  iz Master enote

**e- Servis način**

Po večjih spremembah nastavitvah, je morda potrebno ponovno zagnati ali ponastaviti enoto.

*Ponastavitev enote*

Pritisnite “MODE/ESC” gumb in izberite “rEST”(obnovitev). Pritisnite “ENTER” za potrditev. Enota se postavi v privzeti položaj za nekaj sekund. V tem času se na LED zaslonu premika “rEST” od leve proti desni, potem pa začne normalno delovanje.

*Obnovitev tovarniških nastavitev*

Pritisnite “MODE/ESC” gumb in izberite “LoAD”(naloži). Pritisnite “ENTER” za potrditev. LED zaslon se spremeni v “d001” potrdite in ponastavitev na tovarniške nastavitve je končana.

*Prvi zagon*

Pri ogrevalnem času, se bo enota samodejno testirala za nekaj sekund. V tem času se na LED zaslon premika “rEST” od leve proti desni, potem pa začne normalno delovanje.

**f- DMX način**

Enota podpira 8 in 13 DMX kanalov iz standardne regulatorja. Ko uspostavljena DMX povezava “decimal point” v “d.001” vtripa.

*Nastavitev DMX Adrese*

Uporabite “MODE/ESC” gumb za prikaz “d001”, “UP” in “DOWN” gumbi omogočajo določanje posamezne DMX adrese od “d001” do “d512”

*Izbira med DMX podnačinima*

LED zaslon prikazuje izbrani način krmiljenja, ko pritisnete “MODE” gumb. Uporabite “UP”in “DOWN” gumbe da izberite željeni DMX način krmiljenja.

| LED Zaslon | DMX podnačin |
|---|---|
| 8CH | 8 Kanalov |
| 13CH | 13 Kanalov |

**Barvne možnosti**

Enota ponuja 16 prednastavljenih barv. Te je mogoče posamično izbrati z DMX kontrolo in funkcijo Samodejno v

Zvočni aktivaciji.

## 4.4 DMX Protokol

### 8 DMX kanalov

| Kanal | | Funkcija |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **TILT** |
| 3 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMER in STROBO**<br>zaprt<br>Dimer (zatemnitev)<br>Strobo od 0Hz do 40Hz<br>Odprt |
| 4 | 0-255 | Rdeča |
| 5 | 0-255 | Zelena |
| 6 | 0-255 | Modra |
| 7 | 0-255 | Bela |
| 8 | 0-255 | Pan/Tilt hitrost |

### 13 DMX kanalov

| Kanal | | Funkcija |
|---|---|---|
| 1 | 0-255 | **PAN** |
| 2 | 0-255 | **PAN FINE** |
| 3 | 0-255 | **TILT** |
| 4 | 0-255 | **TILT FINE** |
| 5 | 0-255 | **PAN/TILT SPEED**<br>From Fast to Slow |
| 6 | <br>0-7<br>8-134<br>135-239<br>240-255 | **DIMER in STROBO**<br>Zaprt<br>Dimer (zatemnitev)<br>Strobo od 0Hz do 40Hz<br>Odprt |
| 7 | 0-255 | **RDEČA** |
| 8 | 0-255 | **ZELENA** |
| 9 | 0-255 | **MODRA** |
| 10 | 0-255 | **BELA** |
| 11 | <br>0-7<br>8-21<br>22-34<br>35-49<br>50-63<br>64-77<br>78-91<br>92-105<br>106-119<br>120-133<br>134-147<br>148-161<br>162-175<br>176-189<br>190-203<br>204-217 | **BARVNI MIX**<br>Zaprt<br>Bela(RGB)<br>Rdeča<br>Zelena<br>Modra<br>Bela<br>Svetlo modra<br>Škrlatna<br>Rumena<br>Vijolična<br>Oranžna<br>Svetlo zelena<br>Magenta<br>Pink<br>Rjava<br>Bela(RGW) |

| | | |
|---|---|---|
| | 218-231<br>232-255 | Temno vijolična<br>Menjava barv |
| 12 | 0-255 | **HITROST BARV** |
| 13 | <br>0-7<br>8-22<br>23-37<br>38-53<br>54-67<br>68-82<br>83-97<br>98-112<br>113-127<br>128-142<br>143-157<br>158-172<br>173-187<br>188-202<br>203-217<br>218-232<br>233-255 | **GIBANJE(SAMODEJNO in ZVOČNA AKTIVACIJA)**<br>Zaprt<br>Samodejno 1<br>Samodejno 2<br>Samodejno 3<br>Samodejno 4<br>Samodejno 5<br>Samodejno 6<br>Samodejno 7<br>Samodejno 8<br>Zvok 1<br>Zvok 2<br>Zvok 3<br>Zvok 4<br>Zvok 5<br>Zvok 6<br>Zvok 7<br>Zvok 8 |